ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

DISCIPLINA
INGLESE
LIBRO DI TESTO
PERFORMER Culture & Literature
DOCENTE
Cecilia Anselmi

Classe	***V^***	***Sezione***	***C***

Indirizzo

Liceo delle scienze umane

Marsala lì 30/10/ 2017.

Firma docente
Cecilia Anselmi

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/2018	V^ C	Liceo delle scienze umane	Inglese	Cecilia Anselmi

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Competenze

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e letterari in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Conoscenze

- Le periodizzazioni fondamentali della storia e della letteratura;
- I principali fenomeni storici e letterari e le coordinate spazio-tempo che li determinano;
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la civiltà inglese;
- Conoscere l'evoluzione culturale e letteraria inglese.

Abilità

- Saper definire le linee evolutive della letteratura inglese;
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto;
- Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico e diacronico.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli 4

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *99*

di cui *24* *ore dedicate alle verifiche e* *75* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	1	titolo	**The Romantic Age**
durata: h.	20	Valore obiettivo:	

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Skimming and scanning activities; answering questions	***The historical and social context*** ***Blake.***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Summarizing; answering questions*** ***creating mind maps***	***William Wordsworth,*** ***Jane Austen.***

	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Summarizing;***	***Marriage***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Reporting*** ***Text analysis.***	***"Daffodils"*** ***Pride and Prejudice*** ***(Darcy propose sto Elizabeth)*** ***ChapterXXXIV*** ***The role of women in the 19th century***

MODULO N° 1												
PREREQUISITI	***Se ci sono***											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***							
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***									
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***						
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***						
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***							
	Internet											

Modulo n.	2	titolo	**THE VICTORIAN AGE**			
durata: h.	20	Valore obiettivo:				

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Skimming and scanning activities; answering questions***	***The historical and social context;***

	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Summarizing; answering questions***	***The Victorian compromise,*** ***The Victorian novel,*** ***The role of the woman.***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Summarizing; Reporting.***	***Charles Dickens: "Oliver Twist"*** ***Aestheticism and decadence***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Reporting.***	***Oscar Wild "The picture of Dorian Gray"***

MODULO N° 2												
PREREQUISITI	***Se ci sono***											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***							
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***									
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***						
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***						
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***							
	Internet	***x***										

Modulo n.	3	Titolo **THE MODERN AGE**
durata: h.	25	Valore obiettivo:

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Skimming and scanning activities; answering questions***	***The historical and social context.*** ***The age of anxiety.*** ***Vote for woman.*** ***The modernist spirit.***

	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Summarizing; answering questions***	***Modern poetry;*** ***T.S. Eliot.***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Summarizing; reporting.***	***The Modern Novel; J: Joyce and the stream of consciousness.***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Reporting.***	***"Dubliners"*** ***"Eveline"***

MODULO N° 3												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***							
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***									
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***						
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***						
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***							
	Internet											

Modulo n.	**4**	Titolo: A changing society
durata: h.	10	Valore obiettivo:

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	Skimming and scanning activities; answering questions	***The Bloomsbury group.***

	2. analizzare	v. *saper osservare* w. *saper distinguere* x. *saper isolare* y. *saper descrivere* z. *saper mettere in relazione* aa. *saper dedurre* bb. *saper decodificare*	*Summarizing; answering questions; reporting*	*Virginia Woolf and the " moments of being.*
	3. realizzare	d. *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*		*Reading: Clarissa and Septimus.*
	4. comunicare	d. *saper formulare*		

MODULO N° 4												
PREREQUISITI	*Se ci sono*											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Italiano*											
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*	x		*Colloquio orale*	x		*Ricerca*					
	Prova semi-strutturata	x		*Relazione*			*Soluzione di caso*					
	Prova scritta	x		*Tesina*			*Esercizi*	x				
	Prova pratica			*Questionario*	x		*Progetto*					

METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*		*Problem solving*	
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	x	*Metodo induttivo*	x
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	x	*Metodo deduttivo*	x
STRUMENTI	*Libro di testo*	x	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	x				

Marsala, 30/10/2017

Il Docente

Cecilia Anselmi