DISCIPLINA
INGLESE

LIBRO DI TESTO
PERFORMER
HERITAGE

DOCENTE
MONTALTO VITA MARIA

Classe	***III***	***Sezione***	***G***

Indirizzo

LINGUISTICO

Marsala lì……...

Firma docente

……

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/2018	IG	LINGUISTICO	INGLESE	Montalto

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
Lo studente acquisisce competenze linguistico -comunicative rapportabili orientativamente al livello B1 /B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.
Lo studente acquisisce, in particolare, capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico(testi letterari),di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti.
Visite e soggiorni studio potranno essere integrati nel percorso liceale.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h.132

di cui *6* *ore dedicate alle verifiche e* *126* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	1	Titolo The birth of nation	
durata: h.	30	Valore obiettivo:	

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	~~a.~~ ***saper leggere*** ~~b.~~ ***saper identificare***	***Reading*** ***Speaking*** ***Listening*** ***writing***	***Talking about the Romans*** ***Talking about the Saxons*** ***Talking about the Vikings***
	2. analizzare	~~a.~~ ***saper osservare*** ~~b.~~ ***saper distinguere*** ~~c.~~ ***saper isolare*** ~~d.~~ ***saper descrivere*** ~~e.~~ ***saper mettere in relazione*** ~~f.~~ ***saper dedurre*** ~~g.~~ ***saper decodificare***	***Listening*** ***Speaking*** ***Writing*** ***reading***	***Talking the Gothic*** ***Talking about Medieval Society*** ***Talking Chaucher*** ***Talking about the Canterbury Tales***
	3. realizzare	~~a.~~ ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Speaking*** ***Reading*** ***Writing*** ***listening***	***Talking about the wife of Bath*** ***Making comparisons about Chaucher and Boccaccio***
	4. comunicare	~~a.~~ ***saper formulare***	***Speaking*** ***Reading*** ***Writing*** ***listening***	***Talking about the war of the roses***

Modulo n. 2		Titolo A cultural awakening
durata: h.30		**Valore obiettivo:**

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	~~c.~~ ***saper leggere*** ~~d.~~ ***saper identificare***	***Speaking*** ***Reading*** ***Listening*** ***writing***	***Talking about the Tudors*** ***Talking about queen Elizabeth*** ***Talking about the Ebnglish Renaissance***
	2. analizzare	~~h.~~ ***saper osservare*** ~~i.~~ ***saper distinguere*** ~~j.~~ ***saper isolare*** ~~k.~~ ***saper descrivere*** ~~l.~~ ***saper mettere in relazione*** ~~m.~~ ***saper dedurre***	***Speaking*** ***Reading*** ***Writing*** ***listening***	***Talking about Shakespeare*** ***Talking about woman, lady, mistress*** ***Talking about the thanksgiving day***

		~~n.~~ *saper decodificare*		
	3. realizzare	~~b.~~ *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Speaking* *Reading* *Writing* *listening*	*Talking about the Gunpowder plot*
	4. comunicare	~~b.~~ *saper formulare*	*Speaking* *Reading* *Listening* *writing*	*Talking about Shakespeare's London*

Modulo n.3		Titolo Describing England's genius
durata: h.30		**Valore obiettivo:**

ASSE …….	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	~~e.~~ *saper leggere* ~~f.~~ *saper identificare*	*Speaking* *Reading* *Listening*	

			writing	***Talking about the structure of the theatres***
	2. analizzare	***saper osservare*** ***saper distinguere*** ***saper isolare*** ***saper descrivere*** ***saper mettere in relazione*** ***saper dedurre*** ***saper decodificare***	***Speaking*** ***Reading*** ***Writing*** ***listening***	***Making comparisons Between England and Italy***
	3. realizzare	***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Speaking*** ***Reading*** ***Listening*** ***writing***	***Talking about opening scenes in Shakespeare's plays***
	4. comunicare	***saper formulare***	***Speaking*** ***Reading*** ***Listenig*** ***writing***	***Talking about Romeo and Juliet***

Modulo n.4		Titolo talking about films
durata: h.30		**Valore obiettivo:**

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	~~g.~~ saper leggere ~~h.~~ saper identificare	Speaking Reading Writing listening	Talking about films
	2. analizzare	~~v.~~ saper osservare ~~w.~~ saper distinguere ~~x.~~ saper isolare ~~y.~~ saper descrivere ~~z.~~ saper mettere in relazione ~~aa.~~ saper dedurre ~~bb.~~ saper decodificare	Listening Speaking Writing readind	Making sure predictions Expressing emotions Talking about literary topics
	3. realizzare	~~d.~~ saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Speaking Reading Writing listening	Studying from the book network 2
	4. comunicare	~~d.~~ saper formulare	Reading Speaking Writing Listening	Studying from the book network 2

MODULO N° ……	
PREREQUISITI	*Se ci sono*
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Italiano,Storia,Geografia,Spagnolo, Francese*
VERIFICHE SOMMATIVE	
METODI	
STRUMENTI	

NOTE: Affrontando le tematiche di livello B1/B2 si cercherà di avviare una conversazione spontanea sulla scuola, gli adolescenti ed i genitori calando questi argomenti in un contesto internazionale.

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, __/__/_____

Il Docente

……

DATO RILEVATO FINE 1° QUADRIMESTRE

Fattore	Valore obiettivo[1]
Livello di acquisizione dei contenuti	
Acquisizione di competenze	

C - RIESAME DELLA PROGETTAZIONE

	Valutazione e confronto per verificare la congruità con i fabbisogni formativi, le competenze individuate, tempi di sviluppo e alle competenze da acquisire (*verbale del consiglio di classe****)***
Data	
Attività	

D – VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE (primo quadrimestre)

Documento di riferimento	
Data	
Note	

[1]**Espresso in valore quantificabile; Es: 60% positività – il dato va preventivato in fase di programmazione.**

SEZIONE 2 - EROGAZIONE DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA
A - Recupero

ATTIVITÀ DI RECUPERO

STUDENTI	MODULI	CONTENUTI	TEMPI	MODI
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*
				Corso di recupero *Sportello didattico* *In itinere*

B - Potenziamento

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

STUDENTI	MODULI	CONTENUTI	TEMPI

C – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE
(visite guidate, stage, viaggi di istruzione, corsi di informatica……..…)

STUDENTI DESTINATARI	CONTENUTI
EDUchange	***Accoglienza in lingua inglese di una stagista georgiana***
Esami Cambridge	***Programma degli esami PET E FIRST***
Partecipazione al lavoro teatrale del Palketto Stage	***A midsummer night's dream***
Scambio classi Intercultura	***Cultura italiana in lingua***

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI	
AREA	**OBIETTIVI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***

DATO RILEVATO 2° quadrimestre

Fattore	Valore obiettivo[2]
Livello di acquisizione dei contenuti	
Acquisizione di competenze	

E – VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE

Documento di riferimento	
Data	
Note	

Marsala, __/__/_____

Il Docente

……

[2]**Espresso in valore quantificabile; Es: 60% positività -**