ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

# Programmazione Individuale
# a.s. 2017-2018

## *DISCIPLINA*
## *INGLESE*

## *LIBRO DI TESTO*
## *PERFORMER CULTURE & LITERATURE*

## *DOCENTE*
## *LINDA CALDARERA*

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Classe*** | ***5*** | ***Sezione*** | ***G*** |

***Liceo***

## *LICEO DELLE SCIENZE UMANE*

| A.s. | Classe | Indirizzo | Disciplina | Prof. |
|---|---|---|---|---|
| 2017/2018 | 5G | Liceo Linguistico | INGLESE | Caldarera Linda |

**Progettazione dell'attività formativa curriculare**

*OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)*
*Conoscere:*
*- I contenuti di letteratura e di civiltà proposti.*
*- Il lessico specifico e la sintassi.*
*Saper fare:*
*- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi orali.*
*- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi scritt.i*
*- Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.*
*- Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o specifica relativa ai contenuti l letterari e di civiltà.*
*- Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.*
*- Sostenere e discutere una tesi organizzando un discorso secondo semplici ma precise tecniche argomentative..*

*METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI*

**A – Moduli**

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *99*

*di cui 19 ore dedicate alle verifiche e 80 ore alla spiegazione in classe*

| **Modulo n.** | **1** | **titolo** | **THE ROMANTIC SPIRIT** |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 20 | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE linguistico*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | a. ***saper leggere***<br>b. ***saper identificare*** | ***Skimming and scanning*** | ***English Romanticism*** |
| | ***2. analizzare*** | a. ***saper osservare***<br>b. ***saper distinguere***<br>c. ***saper isolare***<br>d. ***saper descrivere***<br>e. ***saper mettere in relazione***<br>f. ***saper dedurre***<br>g. ***saper decodificare*** | ***Listening to general overview***<br><br>***Creating mind maps*** | ***Emotion vs reason***<br>***A new sensibility***<br><br>***The emphasis on the individual***<br>***W. Wordsworth***<br>***G.G. Byron***<br><br>***J.Austen and the theme of love*** |
| | ***3. realizzare*** | a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Translating texts and poems*** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***4. comunicare*** | a. ***saper formulare*** | ***Discussing ideas*** | ***Funzioni linguistiche tratte dal testo Compact*** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | ***Storia,Italiano,Filosofia*** | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | ***Prova strutturata*** | ***x*** | | ***Colloquio orale*** | ***x*** | | ***Ricerca*** | ***x*** | | | |
| | ***Prova semi-strutturata*** | ***x*** | | ***Relazione*** | | | ***Soluzione di caso*** | | | | |
| | ***Prova scritta*** | ***x*** | | ***Tesina*** | | | ***Esercizi*** | ***x*** | | | |
| | ***Prova pratica*** | | | ***Questionario*** | ***x*** | | ***Progetto*** | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **METODI** | *Lezione frontale* | *x* | *Simulazione* | *x* | *Problem solving* | *x* |
| | *Lezione interattiva* | *x* | *Soluzione di casi* | | *Metodo induttivo* | *x* |
| | *Ricerca guidata* | | *Mappe concettuali* | *x* | *Metodo deduttivo* | *x* |
| | *Lavoro di gruppo* | *x* | *Brainstorming* | *x* | *Altro* | |
| **STRUMENTI** | *Libro di testo* | *x* | *Biblioteca* | | *Riviste e Giornali* | |
| | *Internet* | *x* | *Altro* | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Modulo n.** | **2** | **titolo** | **THE VICTORIAN AGE** |
| durata: h. | 20 | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE linguistico*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | c. ***saper leggere***<br>d. ***saper identificare*** | ***Skimming and scanning*** | ***The first half of Queen Victoria's reign*** |
| | ***2. analizzare*** | h. ***saper osservare***<br>i. ***saper distinguere***<br>j. ***saper isolare***<br>k. ***saper descrivere***<br>l. ***saper mettere in relazione***<br>m. ***saper dedurre***<br>n. ***saper decodificare*** | ***Listening to a general overview*** | ***The Victorian compromise; Life in the Victorian town; The Victorian novel;C.Dickens; "Oliver Twist" Aestheticism O.Wilde*** |
| | ***3. realizzare*** | b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Translating text ad poems*** | ***The double in literature. R.L. Stevenson; "Dr Jekyll and Mr Hyde"*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***4. comunicare*** | b. ***saper formulare*** | ***Discussing ideas***<br>***Contextualizing*** | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | ***Storia,Italiano,Filosofia*** | | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | ***Prova strutturata*** | ***x*** | | ***Colloquio orale*** | ***x*** | | ***Ricerca*** | ***x*** | | | | |
| | ***Prova semi-strutturata*** | ***x*** | | ***Relazione*** | | | ***Soluzione di caso*** | | | | | |
| | ***Prova scritta*** | ***x*** | | ***Tesina*** | | | ***Esercizi*** | ***x*** | | | | |
| | ***Prova pratica*** | | | ***Questionario*** | ***x*** | | ***Progetto*** | | | | | |
| **METODI** | *Lezione frontale* | *x* | *Simulazione* | *x* | *Problem solving* | *x* | | | | | | |
| | *Lezione interattiva* | *x* | *Soluzione di casi* | | *Metodo deduttivo* | *x* | | | | | | |
| | *Ricerca guidata* | | *Mappe concettuali* | *x* | *Metodo induttivo* | *x* | | | | | | |
| | *Lavoro di gruppo* | *x* | *Brainstorming* | *x* | *Altro* | | | | | | | |
| **STRUMENTI** | *Libro di testo* | | *Biblioteca* | | *Riviste e Giornali* | | | | | | | |
| | *Internet* | | *Altro* | | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Modulo n.** | **3** | **Titolo: THE EDWARDIAN AGE** |
| durata: h. | 20 | Valore obiettivo: 60% |

| ***ASSE lingiustico*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | e. ***saper leggere***<br>f. ***saper identificare*** | ***Skimming and scanning*** | ***Historical and social context***<br>***Modernism*** |
| | ***2. analizzare*** | o. ***saper osservare***<br>p. ***saper distinguere***<br>q. ***saper isolare***<br>r. ***saper descrivere***<br>s. ***saper mettere in relazione***<br>t. ***saper dedurre***<br>u. ***saper decodificare*** | ***Listening to a general overview***<br><br>***Creating mind maps*** | ***Modern poetry***<br>***The War poets***<br>***T.S. Eliot***<br>***The modern novel***<br>***The stream of consciousness and the interior monologue*** |
| | ***3. realizzare*** | c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Translating texts and poems.*** | ***J. Joyce***<br><br>***V. Woolf*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***4. comunicare*** | c. ***saper formulare*** | ***Discussing ideas Contextualizing*** | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | ***Storia,Italiano,Filosofia*** | | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | ***Prova strutturata*** | ***x*** | | ***Colloquio orale*** | ***x*** | | ***Ricerca*** | ***x*** | | | | |
| | ***Prova semi-strutturata*** | ***x*** | | ***Relazione*** | | | ***Soluzione di caso*** | | | | | |
| | ***Prova scritta*** | ***x*** | | ***Tesina*** | | | ***Esercizi*** | ***x*** | | | | |
| | ***Prova pratica*** | | | ***Questionario*** | ***x*** | | ***Progetto*** | | | | | |
| **METODI** | *Lezione frontale* | *x* | *Simulazione* | *x* | *Problem solving* | *x* | | | | | | |
| | *Lezione interattiva* | *x* | *Soluzione di casi* | | *Metodo deduttivo* | *x* | | | | | | |
| | *Ricerca guidata* | | *Mappe concettuali* | *x* | *Metodo induttivo* | *x* | | | | | | |
| | *Lavoro di gruppo* | *x* | *Brainstorming* | *x* | *Altro* | | | | | | | |
| **STRUMENTI** | *Libro di testo* | *x* | *Biblioteca* | | *Riviste e Giornali* | | | | | | | |
| | *Internet* | *x* | *Altro* | | | | | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Modulo n.** | **4** | **titolo** | **THE 20th CENTURY** |
| durata: h. | 20 | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE linguistico*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | g. ***saper leggere***<br>h. ***saper identificare*** | ***Skimming and scanning*** | ***Historical and social context*** |
| | ***2. analizzare*** | v. ***saper osservare***<br>w. ***saper distinguere***<br>x. ***saper isolare***<br>y. ***saper descrivere***<br>z. ***saper mettere in relazione***<br>aa. ***saper dedurre***<br>bb. ***saper decodificare*** | ***Listening to a general overview***<br><br>***Creating mind maps*** | ***The novel after the World War II***<br><br>***G. Orwell***<br><br>***1984*** |
| | ***3. realizzare*** | d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Translating text ad poems*** | ***The theatre in the 20th century***<br><br>***The theatre of the absurd***<br><br>***S. Beckett*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | *“ Waiting for Godot”* |
| | ***4. comunicare*** | d. ***saper formulare*** | *Discussing ideas Contextualizing* | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | ***Storia,Italiano,Filosofia, Storia dell’arte*** | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | ***Prova strutturata*** | ***x*** | | ***Colloquio orale*** | ***x*** | | ***Ricerca*** | ***x*** | | | |
| | ***Prova semi-strutturata*** | ***x*** | | ***Relazione*** | | | ***Soluzione di caso*** | | | | |
| | ***Prova scritta*** | ***x*** | | ***Tesina*** | | | ***Esercizi*** | ***x*** | | | |
| | ***Prova pratica*** | | | ***Questionario*** | ***x*** | | ***Progetto*** | | | | |
| **METODI** | *Lezione frontale* | *x* | *Simulazione* | *x* | *Problem solving* | *x* | | | | | |
| | *Lezione interattiva* | *x* | *Soluzione di casi* | | *Metodo deduttivo* | *x* | | | | | |
| | *Ricerca guidata* | | *Mappe concettuali* | *x* | *Metodo induttivo* | *x* | | | | | |
| | *Lavoro di gruppo* | *x* | *Brainstorming* | *x* | *Altro* | | | | | | |
| **STRUMENTI** | *Libro di testo* | | *Biblioteca* | | *Riviste e Giornali* | | | | | | |
| | *Internet* | | *Altro* | | | | | | | | |

## B – Flessibilità didattica

| **Flessibilità didattica**<br>**Riguarda l’attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell’offerta formativa.** |
|---|
| |

| INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI | | |
|---|---|---|
| *AREA* | **OBIETTIVI** | **INTERVENTI PREVISTI** |

| | | |
|---|---|---|
| **AREA DEL DISAGIO**<br>***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi***<br>***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune***<br>***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo***<br>***- demotivazione*** | ***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico***<br>***- alfabetizzazione tecnologica***<br>***- motivazione al lavoro cooperativo***<br>***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti***<br>***- riorientamento***<br>***- recupero sulle lacune disciplinari*** | • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento**<br>• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**<br>• **Sportello didattico nelle ore extracurriculari**<br><br>*Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli*<br><br>• **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio**<br>• **creazione di gruppi sportivi**<br>• **apprendimento funzionale e nuove tecnologie**<br>• **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione**<br>• **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.** |
| **AREA MEDIA**<br>***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo*** | ***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.*** | |
| **AREA DELL'ECCELLENZA**<br>***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative*** | ***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)*** | • **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo**<br>• **Simulazioni i**<br>• **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**<br><br>*Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli*<br><br>• **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)**<br>• **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)**<br>• **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)**<br>• **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento**<br>• **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** |

***Marsala li, 30/10/2017***

***Firma del docente***
***Linda Caldarera***