ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA
INGLESE

LIBRO DI TESTO
PERFORMER HERITAGE 1

DOCENTE
CALDARERA LINDA

Classe	***4***	***Sezione***	***D***

Liceo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/2018	4D	Scienze Umane	Inglese	Caldarera Linda

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
Conoscere:
- I contenuti teorici di letteratura e di civiltà proposti.
- Il lessico specifico e la sintassi.
Saper fare:
-Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi orali.
-Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi scritti.
-Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.
-Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.
-Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.
-Sostenere e discutere una tesi organizzando un discorso secondo semplici ma precise tecniche argomentative.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *99*

di cui 19 ore dedicate alle verifiche e 80 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**1**	**titolo**	**W.Shakespeare -THE PURITAN AGE**
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***W.Shakespeare Focus on some plays: "Romeo andJuliet","Hamlet", "Othello", "The Tempest".***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere***	***Listening to general overview*** ***Creting mind maps***	***Historical and social context;*** ***The Civil War***

		e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***		
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	***The literary context; The Puritans***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Discussing ideas***	***John Milton; "Satan's speech"***

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano, Storia dell'arte, Spagnolo***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*	*x*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*x*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	*x*	*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*	*Altro*									

Modulo n.	**2**	**titolo**	**THE RESTORATION**
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***The Restoration of the monarchy***

	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview***	***The literary context*** ***A Golden Age: reason and common sense*** ***The new view of nature***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	***The means for cultural debate*** ***The Newspaper and the Coffee houses.***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Discussing ideas*** ***Contextualizing***	

PREREQUISITI	(Se ci sono)										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia, Italiano, Filosofia***										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***			
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***			
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***				

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet		*Altro*			

Modulo n.	**3**	**titolo**	THE AUGUSTAN AGE
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***The Historical and social context***

	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview*** ***Creating mind maps***	***The literary context*** ***The rise of the novel:*** ***Daniel Defoe and the Realistic Novel***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts***	***J. Swift and the Satirical novel: "Gulliver's travels"***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Discussing ideas*** ***Contexualizing***	

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia, Italiano,Storia dell'arte, Spagnolo***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*	*x*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	*x*	*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*	*Altro*									

Modulo n.	**4**	**titolo**	THEAGEOFREVOLUTIONS:PREROMANTICISM
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***An age of Revolutions: the Industrial, the American, the French Revolution***

	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview*** ***Creating maps***	***Early Romantic poetry*** ***William Blake: "Songs of Innocence", "Songs of Experience".***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Discussing ideas*** ***Contextualizing***	

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia,Italiano, Spagnolo, Storie dell'Arte***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*	*x*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*	*Altro*									

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**
Grazie al programma Fullbright, lo studio della lingua Inglese sarà coadiuvato, in questa classe, dal borsista americano Nigel van der Wouden che, in qualità di assistente madrelingua, svolgerà con gli studenti attività di potenziamento e consolidamento

linguistico, non solo attraverso strategie comunicative, ma anche attraverso lo sviluppo di topics relativi sia all'ambito letterario sia a tematiche più generali e più vicine agli interessi degli studenti. Questi topics verranno esaminati in chiave comparativa mettendo in evidenza analogie e differenze tra la cultura americana e quella italiana.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li, 28//10/2017

Firma del docente
Linda Caldarera