ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2016-2017

DISCIPLINA
Scienze umane

LIBRO DI TESTO
Il Manuale di Scienze umane

DOCENTE
Roberta Maltese

Classe	***I***	***Sezione***	***F***

Liceo

Scienze umane (ad opzione artistica)

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/18	I F	Scienze umane	Scienze umane	Roberta Maltese

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (legge 137/2008 art. 9 comma 1). Lo studente dovrà:
acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica.
Acquisire la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
La scelta di integrare il quadro orario tradizionale delle Scienze umane con insegnamenti e laboratori dedicati alle arti visive, cinema, musica teatro, nasce dall'ascolto di particolari esigenze provenienti dal mondo dei giovani, bisognoso di espressività, partecipazione e creatività, pertanto l'espressione del proprio Sé, attraverso una ricerca-azione sui processi comunicativi verbali e non –verbali, diventerà, nel Biennio, il nodo su cui ruoteranno tutti i saperi per poter creare negli alunni un armonioso e consapevole equilibrio tra il singolo e il gruppo, il corpo e la mente, l'attività cognitiva e quella emotiva .

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui 50 ore dedicate alle verifiche e 80 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**1**	**titolo**	Come si diventa umani?
durata: h.	15		

	ASSE epistemologico	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
		Acquisire il lessico specifico delle scienze umane, costruendo un proprio vocabolario Riflettere in senso metacognitivo sul proprio metodo di studio Riflettere criticamente sul senso che attribuiamo al concetto di 'umanità iniziare ad osservare,descrivere e indagare in senso metodologicamente	Lavoro di gruppo su Padlet riguardante una serie di termini-concetti che possano dare forma all'idea di umanità Cominciare a costruire argomentazioni, utilizzando termini e concetti specifici Familiarizzare con testi, siti e documenti iconografici che rappresentino l'umanità	Acquisire termini e concetti tipici della disciplina Evoluzione,cura ed educazione della persona : adattamento-cultura-socializzazione-cura ed educazione

		corretto il mondo umano Riflettere sulla complessità dei fenomeni umani Saper distinguere i diversi interessi delle scienze umane		

Modulo n.	**2**	**titolo**	La scoperta del sé e degli altri
durata: h.	17		

	ASSE epistemologico	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
		Comprendere la specificità della psicologia come indagine sul comportamento mentale, sia nelle sue caratteristiche individuali, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. Individuare la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi. Riflettere sulle differenze individuali, i vissuti,gli stili di pensiero,le motivazioni,l' immagine di sè emozioni e le relazioni conflittuali	Chi sono io e come appaio agli altri? Superando la loro immagine "sociale" quella che si presenta cioe' il piu' perfetta possibile, i ragazzi saranno spinti a riflettere sui meccanismi sociali che,spesso stravolgono la comunicazione autentica del proprio sé, per una positiva accettazione di se' Lavoreranno attraverso laboratori creativi sul concetto di Identità: esplorazione e consapevolezza di sé, per il superamento di blocchi e inibizioni–	Identità-Relazione-Conflitto: Io, sé e me;terminologia e apparati concettuali Teorie psico-sociali sulla costruzione del sé e i processi di interazione sociale Metodologia e scienze psico-sociali

Modulo n.	3	titolo	Mente, corpo e mondo
durata: h.	15	:	

	ASSE epistemologico	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
		• Comprendere e definire i concetti chiave delle scienze umane in termini di neuro-psicologia • ecomprendere correttamente il fenomeno umano in termini olistici • confrontarsi ed Esprimere creativamente il proprio punto di vista sui contenuti appresi Costruire il proprio percorso di apprendimento con attività consapevoli	La mente e il corpo: le modalita' di rappresentazione sociale e di auto-rappresentazione del corpo negli adolescenti Laboratorio di storytelling : costruzione di un diario narrativo-fotografico sul tema del corpo come metodo autobiografico ed espressivo per acquisire consapevolezza di sè. Gli alunni saranno invitati a ritrarsi in una serie di fotografie, con il compito di esplorare il corpo come metafora di proprie emozioni che rappresentino se stessi, nella propria particolare individualita'.	Corpo,cervello e mente Evoluzione ed intelligenza umana Processi cognitivi-percettivi-emotivi Corporeità-affettività-espressività: le espressioni del viso e il contatto corporeo Attaccamento e percezione del mondo:il bambino

Modulo n.	4	titolo	Prime civiltà e processi educativi : La plasmabilità e la complessità dell'essere umano
durata: h.	50		

	ASSE storico	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
		Situare i diversi fenomeni culturali secondo le coordinate spazio-temporali	Per comprendere il nesso tra educazione e arte effettuare ricerche storico-iconologiche su	Il sorgere delle civiltà della scrittura e l'educazione nelle società del mondo antico

		• comprendere le informazioni contenute in un testo e utilizzare il lessico specifico • intuire le relazioni logiche tra i nuclei concettuali esposti in un testo • riconoscere e ricostruire argomentazioni • comprendere e definire i concetti chiave • esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese • confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni, di idee, anche per esprimere il proprio punto di vista Lavorare in gruppo Attivarsi con spirito di iniziativa e curiosità Acquisire senso estetico e critico	internet. Focus sul teatro antico attraverso ricerche ed esperienze centrate sull'importanza della drammatizzazione greca come esplorazione della psiche umana e problematizzazione della comunità sociale- Laboratorio: Le maschere e il volto,ruoli sociali e ruoli teatrali a confronto	(Egitto, Grecia, Israele); la paideia greco-ellenistica: contestualizzata nella vita sociale, politica e militare del tempo can la presentazione delle relative tipologie delle pratiche educative e organizzative;il teatro antico:valenza educativa La funzione terapeutica del teatro: la Catars La poetica di Aristotele come modello culturale educativo europeo L'humanitas romana, il ruolo educativo della famiglia e delle leggi, le scuole a Roma**,** la formazione del cittadino e dell'oratore; Lettura a voce alta di passi di Plutarco, Orazio,Terenzio, Plauto, Marziale e Quintiliano L'educazione cristiana dei primi secoli:la vita monastica . L'arte sacra didascalico-educativa nel Medio-evo

Modulo n.	**5**	**titolo**	Espressione-Comunicazione e linguaggio
durata: h.	15		

	ASSE epistemologico	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
		cogliere la specificità del sapere psicologico e sociologico -comprendere le informazioni contenute in un testo e utilizzare il lessico specifico; • riconoscere e ricostruire	L'importanza dei gesti:laboratorio spressivo sul valore estetico-antropologico-della comunicazione nelle diverse culture (Morris) Laboratorio di ascolto: il	La comunicazione: struttura e funzioni sociali Linguaggi verbali e non-verbali La comparsa del linguaggio:ontogenesi e filogenesi

		argomentazioni; • comprendere e definire i concetti chiave; • esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese; • confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni, di idee, anche per esprimere il • proprio punto di vista;	linguaggio infantile	Linguaggio: teorie a confronto Infanzia e linguaggio Cultura e processi comunicativi

Modulo n.	**6**	**titolo**	Ambienti di socializzazione:crescere attraverso la famiglia e la scuola
durata: h.	10		

	ASSE **epistemologico**	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
		cogliere la specificità del sapere psicologico e sociologico • comprendere le situazioni in cui utilizzare le diverse metodologie psicologiche della raccolta dei dati • individuare l'ambito di ricerca della psicologia dello sviluppo, alla luce del concetto di ciclo di vita • riconoscere nella ricerca di senso il tratto che connota l'intero ciclo di vita • comprendere il complesso rapporto tra sviluppo dell'organizzazione mentale e adattamento dell'ambiente, individuando il contributo di fattori	Relazioni umane: raccontare la famiglia e ricostruire la propria infanzia Laboratorio di Lettura e scrittura creativa: come la letteratura e il teatro raccontano la famiglia Cura,riconoscimento,attaccamento,distanza,conflitto ed estraneazione La scuola: come costruire un questionario capace di indagare sul livello di motivazione e metacognizione del proprio processo di apprendimento	Processi di socializzazione e crescita emotiva La dimensione emozionale-empatica, la dimensione comunicativo-relazionale nella cura della persona Attaccamento, legami parentali e istituzioni sociali nelle diverse culture

		innati ed esperienziali		

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***			***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata			***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta			***Tesina***			***Esercizi***					
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***					
METODI *tutti*	*Lezione frontale*		*Simulazione*		*Problem solving*							
	Lezione interattiva		*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*							
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*							
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*		*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet		*Altro: app digitali*									

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**

AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li

3071072017

Firma del docente
roberta maltese