ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

DISCIPLINA
Inglese
LIBRO DI TESTO
Performer Heritage
DOCENTE
Cecilia Anselmi

Classe	***IV***	***Sezione***	***C***

Indirizzo

Liceo delle scienze umane

Marsala lì 30/10/2017

Firma docente
Cecilia Anselmi

A.s. 2016/17	Classe 4 C	Indirizzo Scienze umane	Disciplina inglese	Prof. Cecilia Anselmi

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Competenze

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e letterari in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Conoscenze

- Le periodizzazioni fondamentali della storia e della letteratura;
- I principali fenomeni storici e letterari e le coordinate spazio-tempo che li determinano;
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la civiltà inglese;
- Conoscere l'evoluzione culturale e letteraria inglese.

Abilità

- Saper definire le linee evolutive della letteratura inglese;
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto;
- Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico e diacronico.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *99*

di cui 39 ore dedicate alle verifiche e 60 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**1**	**titolo**	THE EARLY TUDORS and the Elizabethan theatres
durata: h.	22	Valore obiettivo:	

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Skimming and scanning; summarizing; answering questions	***Historical and social background***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	Summarizing; answering questions	***Social, Cultural and Literary background***

	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Creating mind maps***	***Elizabethan Drama Elizabethan Theatre.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	Reporting	***W. Shakespeare: Life and works. Romeo and Juliet. Reading: the balcony scene.***

PREREQUISITI	(Se ci sono)										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***			
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***				
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*					
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*					
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Altro*						
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*						
	Internet	*x*	*Altro*								

Modulo n.	2	Titolo The Civil war and the Commonwealth
durata: h.	22	Valore obiettivo:

ASSE ……	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	Skimming and scanning; summarizing; answering questions	***Historical and social background***

	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	Summarizing; answering questions	***The Civil War*** ***The Restoration of Monarchy***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Doing a presentation	John Milton ***Paradise Lost***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	Reporting	***Satan's speech (book I, lines 242-270)***

MODULO N° 1											
PREREQUISITI	***Se ci sono***										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano***										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***			
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***				

METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***	
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***			
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***	
	Internet					

Modulo n.	2	**Titolo: The Augustan age**
durata: h.	25	Valore obiettivo:

ASSE ……	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	Summarizing	Historical and Social background

	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	Summarizing; Answering questions.	The birth of political parties, Tories and Whigs, Puritan mind Reason and Sense;
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	*Reading activities; reporting* *Creating mind maps*	***The rise of the novel; Fiction as a genre; The features of a narrative text.*** ***Two newspapers: "The Spectator" and " Il Caffe'"***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	Summarizing Reporting	Daniel Defoe: "Robinson Crusoe" (Chapter v, builds a house)

MODULO N° 2												
PREREQUISITI	***Se ci sono***											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***							
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***									
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***						
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***	***x***	***Metodo deduttivo***	***x***						
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***							
	Internet											

Modulo n.	3	**Titolo** **An Age of Revolutions**
durata: h.	25	Valore obiettivo:

ASSE …….	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	Summarizing	***Historical and Social background (an age of revolutions; The industrial society)***
	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	Summarizing Answering questions	***The Early Romantic Age .*** ***William Blake;*** ***" London"***
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Reading activities; answering questions;	***William Wordsworth*** ***"Daffodils***
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	Reporting text analysis;	

MODULO N° 3												
PREREQUISITI	***Se ci sono***											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***				
	Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***					
METODI	***Lezione frontale***	***X***	***Simulazione***			***Problem solving***						
	Lezione interattiva	***X***	***Soluzione di casi***									
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***X***	***Metodo induttivo***	***X***						
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***	***X***	***Metodo deduttivo***	***X***						
STRUMENTI	***Libro di testo***	***X***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***							
	Internet											

Modulo n.	4	**Titolo Romantic age**
durata: h.	25	Valore obiettivo:

ASSE	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

……				
	1. informarsi	i. ***saper leggere*** j. ***saper identificare***	Skimming and scanning activities	***The historical and social background.***
	2. analizzare	cc. ***saper osservare*** dd. ***saper distinguere*** ee. ***saper isolare*** ff. ***saper descrivere*** gg. ***saper mettere in relazione*** hh. ***saper dedurre*** ii. ***saper decodificare***	Listening activities; summarizing; Creating mind maps	***Romantic Poetry: Emotion vs reason,*** ***The emphasis on the individual***
	3. realizzare	e. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Reporting	***William Wordsworth*** ***Jane Austen***
	4. comunicare	e. ***saper formulare***	Doing a presentation; Reporting; text analysis;	***J. Austen: Pride and Prejudice*** ***(Chapter XXXIV)***

MODULO N° 4												
PREREQUISITI	***Se ci sono***											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***			***Problem solving***						
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***									
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***		***Metodo induttivo***	***x***					
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***			***Metodo deduttivo***	***x***					
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***			***Riviste e Giornali***						
	Internet											

Saranno effettuati attività di rinforzo e/o approfondimento di alcune strutture grammaticali .

Marsala, 30/10/2017 ***Il Docente***

Cecilia Anselmi

C – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**
Nella classe, lo studio della lingua Inglese sarà coadiuvato dal borsista Americano Nigel Van Der Woude, grazie al programma Fullbright, che con l'incarico di assistente di madrelingua, svolgerà con gli studenti attività di potenziamento e consolidamento della lingua inglese attraverso strategie comunicative ed anche attraverso lo sviluppo di topics relativi sia all'ambito letterario sia a temi più generali e vicini agli interessi degli studenti (musica, cinema, sport etc.). Questi Topics saranno esaminati in chiave comparativa mostrando analogie e differenze tra la cultura Americana e quell'Italiana al fine di promuovere l'importanza dell'interculturalità.