Anno scolastico 2017/18 CLASSE 1F

MUSICA nel liceo delle scienze umane (DAMS)
BIENNIO

2 ore settimanali di cultura musicale, storia della musica , laboratorio di canto e di ascolto musicale

FINALITA'

Questo nuovo indirizzo di studio si propone di far compiere agli studenti un viaggio a 360° nella musica e canto. Ogni segmento deve essere sviluppato con percorsi modulari e pluridisciplinari, dalla musica commerciale al teatro,alla musica da film,al percorso storico dell'informazione musicale. La riflessione sul mondo della musica nelle sue diverse dimensioni per sottolineare gli aspetti di riflessione critica sulla società, sull'uomo,sui linguaggi nella loro pluralità,per raggiungere a comprendere il contributo che la musica può dare allo sviluppo della creatività nel mondo delle arti e della tecnica,comprese le nuove dimensioni della multimedialità. La musica centro di interesse per i giovani per comprendere la società,l'arte,la cultura,il teatro,coinvolgendoli in un indirizzo di studi che ha come nucleo fondamentale la musica non solo come fenomeno di massa ma come variegato mezzo per comunicare.
OBIETTIVI sono quelli di conoscere la correlazione tra musica e letteratura,musica ed arte,musica e cinema,musica e teatro,musica e immagine.
.

PROGRAMMA di MUSICA 1° ANNO (N° 2 ore settimanali)

1) MUSICA E CANTO
Gli organi del processo di fonazione.
Respirazione e.Emissione vocale.
Le vocali e il canto.
La classificazione delle voci
Il canto individuale e d'insieme

2) MUSICA NEL CINEMA
Le origini del cinema.
Dal cinema muto al cinema sonoro.
La colonna sonora.
I film musicali.

OBIETTIVI
- Conoscere le varie funzioni che la musica può avere in un film
- Apprezzare non solo il montaggio convergente di musica e immagine,ma ancor più quello divergente
- Imparare a sonorizzare una sequenza di immagini
- Cogliere le funzioni della musica in un capolavoro della storia del cinema
- Imparare a condurre un ascolto analitico di brani musicali

3) MUSICA E IMMAGINE

Associazione musica e immagini.
Dall'immagine al suono.
Dal suono all'immagine.
Sonorizzazione di una poesia visiva.

OBIETTIVI

- Prendere consapevolezza dell'Importanza sociale dei mezzi-visivi nella civiltà contemporanea
- Prendere consapevolezza della funzione essenziale della musica nel messaggio audio-visivo
- Imparare ad accettare il punto di vista degli altri

4) MUSICA IN TEATRO E RECITAZIONE

Per la scelta dei testi letterari mi ricollego al docente di lettere.

OBIETTIVI

- Conoscere le varie funzioni che la musica può avere nel teatro di prosa
- Imparare a condurre un ascolto analitico di brani musicali
- Cogliere la capacità della musica di caratterizzare i personaggi di una vicenda teatrale
- Conoscere le funzioni della musica nella sonorizzazione di un testo
- Imparare a usare creativamente la musica per sonorizzare un testo
- Imparare a realizzare in un modo personale il montaggio tra una musica già data e la recitazione di una poesia già data

5) MUSICA E MOVIMENTO

Le funzioni della musica
Musica e spiritualità.
Musica e narrazione.
Musica ed espressione.
Il movimento corporeo.
Il corpo e la musica

6) STORIA della MUSICA

Le origini della musica.La musica presso i primi popoli:Egizie Ebrei.La musica presso i Greci.

ATTIVITA'

Canto individuale e d'insieme

L'ascolto di concerti dal vivo

La partecipazione a conferenze

La frequenza di stage professionalizzanti

Visite frequenti e programmate al conservatorio di musica di trapani

L'organizzazioni di spettacoli

Data 25-10-2017

Prof.ssa Caterina Caruso