ISTITUTO STATALE PASCASINO



Liceo delle Scienze umane Liceo linguistico – Liceo economico-sociale Marsala

Programmazione individuale a.s. 2017-2018

Doc. di Rif.: MO – Sez. 7

P 7.3.2 Rev 0

Pag. 1 **di...**

M 7.3.2.15

Rev. 01 **del** 11/10/2010

DISCIPLINA Latino LIBRO DI TESTO

DOCENTE ANTONELLA SCARDINO

Indirizzo

SCIENZE UMANE

Marsala lì 31/10/2017

Il docente ANTONELLA SCARDINO

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017-2018	III C	SCIENZE UMANE	Latino	ANTONELLA
				SCARDINO

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- 1. Consolidare la capacità di riformulare il testo latino secondo le regole di produzione dell'italiano, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e la del discorso.
- 2. Consolidare l'abilità di lettura, decodificazione e comprensione del testo classico, per poter cogliere il valore e l'insegnamento umano anche in relazione con il presente.
- 3. Dare al testo una collocazione storica, sociale e culturale nell'ambito della civiltà romana
- 4. Saper individuare i caratteri propri del genere letterario di appartenenza e gli elementi stilistico-espressivi propri dell'autore.
- 5. Saper individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- 6. Saper individuare il rapporto tra opere appartenenti allo stesso genere letterario, evidenziandone analogie e differenze.
- 7. Saper attualizzare i temi e le problematiche che emergono dallo studio di autori e opere.

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h.

99

di cui

39

ore dedicate alle verifiche e

60

ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	1	titolo	La Letteratura Latina delle origini
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggereb. saper identificare	Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti e versioni .	Perifrastica attiva e passiva, verbi anomali e difettivi. Varie costruzioni verbali
	2. analizzare	 a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper decodificare 	Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori mettendoli in relazione al contesto storico-culturale.	Le origini: i Carmina; il teatro romano arcaico - Livio Andronico, Nevio, Ennio, vita e opere
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare i caratteri del teatro plautino, del teatro terenziano e della graffiante satira di Lucilio	Plauto, vita e opere . Lo sviluppo della commedia . Terenzio: vita e opere -La satira e Lucilio: vita e opere.
	4. comunicare	a. saper formulare	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.	Lettura in traduzione italiana delle opere più significative.

		4*4 - 1 -				•
Modulo n.	2	titolo	La	prosa:espressione	aı	impegno

		culturale e civile.
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Lettura , traduzione e comprensione di brani scelti e versioni.	Sintassi dei casi . nominativo ed accusativo
	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificar e	Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori mettendoli in relazione al contesto storico-culturale. Traduzioni.	Cicerone: vita e opere- Cesare: vita e opere – Sallustio: vita e opere-
	3. realizzare	b. saper trasferire informazion i utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Esercizi di costruzione,traduzione e comprensione. Letture di cultura e civiltà latina.	Sintassi dei casi : dativo ed ablativo .
	4. comunicare	b. saper formulare	Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.	Lettura,traduzione e analisi di passi scelti.

Modulo n.	3	Titolo	La ragione e il sentimento
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. saper leggere f. saper identificare	Esercizi di costruzione,traduzione e comprensione. Letture di cultura e civiltà latina.	Costrutti verbali notevoli con il genitivo.
	2. analizzare	o. saper osservare p. saper distinguere q. saper isolare r. saper descrivere s. saper mettere in relazione t. saper dedurre u. saper decodificar e	Individuare le ragioni del sentimento e il trionfo della ragione negli autori esaminati.	Lucrezio:vita e opere Catullo: vita e opere.
	3. realizzare 4.	c. saper trasferire informazion i utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra c. saper	Esercizi di costruzione,traduzione e comprensione. Esporre il pensiero	Il periodo e le proposizioni subordinate. Lettura,traduzione
	comunicare	formulare	degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.	e analisi di passi scelti.

	Moduli nn° 1-2-3										
PREREQU	ISITI										
COLLEGAM INTERDISCIE											
		Prova strutturata	7			Colloquio orale	X	Ricerca			
VERIFIC		Prova semi-strutturata		ta	X	Relazione		Soluzione caso	di		
SOMMAT	IVE	Prova scritta			X	Tesina		Esercizi		X	
		Prova pratica				Questionario		Progetto			
	Lezion	e frontale	X	Sir	nul	azione	Problem solving				
Metopi	Lezion	e interattiva	X	So	luz	ione di casi					
METODI Ricerca guidata			Ma	Mappe concettuali Metodo indutti		vo	X				
	Lavoro di gruppo			Bra	Brainstorming		Metodo deduttivo		ivo	X	
Libro di testo		X	Bil	blio	teca		Riviste e G	iorna	ali		
STRUMENTI	Internet										

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, 31/10/2017

IL DOCENTE

ANTONELLA SCARDINO