ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA
LINGUA E LETTERATURA LATINA

LIBRI DI TESTO

Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, Moenia mundi, vol. 1, SEI
Luisa Rossi, Ilaria Domenici, Corso di lingua e cultura latina, Paravia
Ilaria Domenici, Corso di lingua e cultura latina, Lezioni 2, Paravia

DOCENTE
Patrizia Giurleo

Classe	***III***	***Sezione***	***D***

Liceo

Liceo delle Scienze Umane "Pascasino"

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/18	III D	Scienze Umane	Lingua e letteratura latina	Patrizia Giurleo

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- Consolidare la capacità di riformulare il testo latino secondo le regole di produzione dell'italiano, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione del discorso.
- Consolidare l'abilità di lettura, decodificazione e comprensione del testo classico, per poter cogliere il valore e l'insegnamento umano anche in relazione con il presente.
- Dare al testo una collocazione storica, sociale e culturale nell'ambito della civiltà romana.
- Saper individuare i caratteri propri del genere letterario di appartenenza e gli elementi stilistico-espressivi propri dell'autore.
- Saper individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria.
- Saper individuare il rapporto tra opere appartenenti allo stesso genere letterario, evidenziandone analogie e differenze.
- Saper attualizzare i temi e le problematiche che emergono dallo studio di autori e opere.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *66*

di cui *26* *ore dedicate alle verifiche e* *40* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**Titolo**	***Riflessione sulla lingua***
durata: h.	~~**26**~~		

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	**a. saper leggere** **b. saper identificare**	**Leggere e comprendere autonomamente.** **Identificare le caratteristiche del codice.**	**Comparativi e superlativi.** **I pronomi.** **Il Participio.**

	2. analizzare	**a. saper osservare** **b. saper distinguere** **c. saper isolare** **d. saper descrivere** **e. saper mettere in relazione** **f. saper dedurre** **g. saper decodificare**	**Fare osservazioni sistematiche. Distinguere gli elementi fondamentali ed isolarli. Descrivere il fenomeno col codice e dedurre spiegazioni. Utilizzare altri codici.**	**Il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva. L'ablativo assoluto.** **Il Gerundivo e la coniugazione perifrastica passiva.** **Gerundio e supino.** **L'Infinito e la proposizione infinitiva.** **Il Cum narrativo.**
	3. realizzare	**a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra**	**Utilizzare le conoscenze da un settore all'altro.**	**Cenni alla sintassi dei casi.**
	4. comunicare	**a. saper formulare**	**Tradurre in lingua italiana fedele, espressiva e moderna.**	**Lettura e traduzione di semplici testi latini.**

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e capacità acquisite nell'a. s. precedente
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tutte le discipline umanistiche e artistico- letterarie.

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***	***x***			
Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***			
Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***				

METODI

Lezione frontale	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*
Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Altro*	

STRUMENTI

Libro di testo	*x*	*Biblioteca*	*x*	*Riviste e Giornali*	
Internet	*x*	*Altro*			

Modulo n.	**2**	**titolo**	**La nascita della letteratura latina e l'età arcaica.**
durata: h.	**20**		

ASSE DEI LINGUAGGI	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	***a. saper leggere*** ***b. saper identificare***	***Lettura, comprensione e traduzione di brani scelti. Sapere identificare gli elementi linguistici e storico culturali che hanno concorso alla formazione della lingua latina.***	***La produzione delle origini.*** ***La produzione epigrafica.*** ***Le forme preletterarie: poetiche, prosastiche e teatrali.*** ***Livio Andronico.*** ***Nevio.*** ***Plauto.*** ***Terenzio.*** ***La satira: caratteri generali.***

	2. analizzare	***a. saper osservare*** ***b. saper distinguere*** ***c. saper isolare*** ***d. saper descrivere*** ***e. saper mettere in relazione*** ***f. saper dedurre*** ***g. saper decodificare***	***Cogliere l'importanza e le modalità dell'apertura di Roma alla cultura greca. Cogliere le caratteristiche stilistiche fondamentali e lo sperimentalismo del teatro di Plauto. Cogliere nel teatro terenziano l'interesse verso i meccanismi psicologici dal quale nasce il concetto di humanitas. Comprendere il ruolo di Lucilio quale inventore del genere della satira.***	
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Saper individuare i rapporti di dipendenza della letteratura latina arcaica con la letteratura greca.***	
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.***	***Lettura in traduzione italiana delle opere più significative.***

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e capacità acquisite nell'a. s. precedente											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***ITALIANO,SCIENZE UMANE, FILOSOFIA***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	x		***Colloquio orale***	x		***Ricerca***	x				
	Prova semi-strutturata	x		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta			***Tesina***			***Esercizi***					
	Prova pratica			***Questionario***	x		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	x		*Simulazione*			*Problemsolving*					
	Lezione interattiva	x		*Soluzione di casi*			*Metodo induttivo*	x				
	Ricerca guidata			*Mappe concettuali*	x		*Metodo deduttivo*	x				
	Lavoro di gruppo			*Brainstorming*	x		*Altro*					
STRUMENTI	*Libro di testo*	x		*Biblioteca*			*Riviste e Giornali*					
	Internet	x		*Altro*	x							

Modulo n.	**3**	**titolo**	**L'ETÀ DI CESARE**
durata: h.	**20**		

ASSE DEI LINGUAGGI	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	***c. saper leggere*** ***d. saper identificare***	**Lettura, traduzione e comprensione di brani scelti e versioni.**	***Catullo e la poesia neoterica.*** ***Cesare.*** ***Sallustio.*** ***Lucrezio.***
	2. analizzare	***h. saper osservare*** ***i. saper distinguere*** ***j. saper isolare*** ***k. saper descrivere*** ***l. saper mettere in relazione*** ***m. saper dedurre*** ***n. saper decodificare***	***Individuare i nuclei fondanti del pensiero degli autori, mettendoli in relazione al contesto storico-culturale.*** ***Comprendere la novità dell'esperienza lirica di Catullo nella quale un forte autobiografismo convive con richiami allusivi alla poesia greca.*** ***Comprendere le problematiche connesse al rapporto tra Lucrezio e l'Epicureismo.*** ***Riconoscere le strutture linguistiche tipiche della prosa sallustiana.***	***L'amore in Catullo: il foedus e la fides.*** ***Cesare:*** ***Diari di guerra che trasmettono con apparente neutralità il punto di vista del vincitore.*** ***Sallustio e la monografia.*** ***L'arte del ritratto.*** ***Lucrezio e il poema della natura.***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Evidenziare la specificità dei diversi generi letterari a cui appartengono le opere degli autori.***	

	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Esporre il pensiero degli autori attraverso letture, traduzioni e analisi.***	***Lettura, traduzione e analisi di passi scelti.***

PREREQUISITI	Conoscenze, competenze e capacità acquisite nell'a. s. precedente										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano, Scienze Umane, Filosofia***										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	x		***Colloquio orale***	x		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata	x		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta			***Tesina***			***Esercizi***				
	Prova pratica			***Questionario***	x		***Progetto***				
METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*		*Problemsolving*						
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	x					
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	x	*Metodo induttivo*	x					
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Altro*						
STRUMENTI	*Libro di testo*	x	*Biblioteca*	x	*Riviste e Giornali*						
	Internet	x	*Altro*	x							

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

discipline del curricolo		
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala
OTTOBRE
2017

Firma del docente

F.to Patrizia Giurleo