ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale

a.s.2017-2018

DISCIPLINA
Italiano
LIBRO DI TESTO

Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria - IL PIACERE DEI TESTI – Paravia
Voll. 3 e 4, monografia su Leopardi.
D.Alighieri, Divina Commedia, Purgatorio (canti scelti)

DOCENTE
A. Andolina

Classe	IV	Sezione	G

Indirizzo

Linguistico- Esabac

Marsala lì

Firma docente
Antonella Andolina

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare
OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il PTOF)

- Saper rilevare i dati qualificanti delle conoscenze proposte in ambito sincronico e diacronico
  Saper leggere e analizzare un testo letterario nei suoi contenuti e nei suoi aspetti formali
- Saper utilizzare testi critici e documenti
- Saper problematizzare con chiarezza e pertinenza
- Saper cogliere spunti offerti anche da diversi ambiti disciplinari
- Saper contestualizzare, utilizzando testi e documenti dello stesso o di altri autori coevi e selezionando opportunamente i riferimenti
- Sapersi orientare nella collocazione diacronica e sincronica di temi, argomenti e generi, riconoscendo i caratteri e le linee evolutive più significative
- Saper impostare la ricognizione dei testi in modo ordinato e coerente
- Saper problematizzare e rielaborare in forma lineare
- Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua
- Saper affrontare le diverse tipologie di scrittura previste dal nuovo esame di stato
- Saper elaborare testi corretti nella forma e nella tipologia, motivati nelle tesi e adeguati agli scopi

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *50* *ore dedicate alle verifiche e* *82* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	1	titolo	Modulo di raccordo. Completamento del programma dell'anno precedente. La trattatistica politica (Machiavelli e Guicciardini). Tasso e il poema cavalleresco al tempo della Controriforma
durata: h.	10		

ASSE Dei linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Saper riconoscere il contesto culturale, ideologico e linguistico del periodo considerato.	Contesto storico-culturale

	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici.	La Controriforma e le monarchie nazionali: l'intellettuale e il rapporto con il potere
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare le peculiarità delle varie tipologie testuali in rapporto al contesto culturale.	Confronto fra ideologie e poetiche: Machiavelli e Guicciardini; Rinascimento e Manierismo.
	4. comunicare	a. saper formulare	Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale di passi scelti degli autori considerati.	Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi di ambito artistico letterario.

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari.					
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Filosofia, letterature straniere, Arte					
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	x	Colloquio orale	x	Ricerca	x
	Prova semi-strutturata	x	Relazione	x	Soluzione di caso	
	Prova scritta	x	Tesina		Esercizi	x
	Prova pratica		Questionario	x	Progetto	

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	x	Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali	
	Internet	x				

Modulo n.	2	titolo	L'età del Barocco e della Scienza Nuova
durata: h.	15		

ASSE Dei linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE

	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Saper riconoscere il contesto culturale,ideologico e linguistico del periodo considerato.	Contesto storico-culturale
	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificare	Mettere in relazione visioni del mondo,aspetti culturali ed eventi storico-politici.	La Controriforma: l'intellettuale e il rapporto con il potere
	3. realizzare	b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare le peculiarità delle varie tipologie testuali in rapporto al contesto culturale.	La lirica barocca e Marino. Galileo e la prosa scientifica.
	4. comunicare	b. saper formulare	Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale di passi scelti degli autori considerati.	Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi di ambito artistico letterario.

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Filosofia, letterature straniere, Arte

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata	x	Colloquio orale	x	Ricerca	x	
Prova semi-strutturata	x	Relazione	x	Soluzione di caso		
Prova scritta	x	Tesina		Esercizi	x	
Prova pratica		Questionario	x	Progetto		

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	x	Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali	
	Internet	x				

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Modulo n.	3	titolo	L'età della ragione e l'Illuminismo
durata: h.	20		

ASSE dei linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. saper leggere f. saper identificare	Cogliere gli elementi innovativi del nuovo secolo in rapporto al contesto storico-politico e culturale.	Contesto storico-culturale
	2. analizzare	o. saper osservare p. saper distinguere q. saper isolare r. saper descrivere s. saper mettere in relazione t. saper dedurre u. saper decodificare	Cogliere le differenze e gli elementi di continuità con l'età barocca.	Il ruolo dell'intellettuale in rapporto alla situazione socio-economica, politica e culturale.
	3. realizzare	c. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare la diversa risposta e il diverso contributo degli intellettuali allo sviluppo delle ideologie settecentesche.	Goldoni e la riforma del teatro. Parini e la poetica del Sensismo.
	4. comunicare	c. saper formulare	Esporre e comunicare in forma scritta e orale le diverse accezioni e i denominatori comuni del periodo di riferimento..	Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi di ambito artistico-letterario.

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari.					
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Filosofia, letterature straniere, Arte					
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	x	Colloquio orale	x	Ricerca	x
	Prova semi-strutturata	x	Relazione	x	Soluzione di caso	
	Prova scritta	x	Tesina		Esercizi	x
	Prova pratica		Questionario	x	Progetto	

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	x	Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali	
	Internet	x				

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Modulo n.	4	titolo	L'età napoleonica e il Romanticismo
durata: h.	15		

ASSE Dei linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	g. saper leggere h. saper identificare	Conoscere il clima di rinnovamento a livello tematico e di forme espressive dei generi letterari in relazione alle nuove ideologie.	Contesto storico-culturale
	2. analizzare	v. saper osservare w. saper distinguere x. saper isolare y. saper descrivere z. saper mettere in relazione aa. saper dedurre bb. saper decodificare	Individuare le novità contenutistiche e formali e cogliere il significato e la funzione assegnata alla poesia e alla prosa letteraria nel periodo in questione.	L'intellettuale e il potere; l'intellettuale e l'impegno politico e civile. La funzione della letteratura in Foscolo.
	3. realizzare	d. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare le risposte dell'intellettuale e il suo contributo al problematico momento storico in cui vive.	Il Romanticismo in Europa e in Italia. La funzione della letteratura in Manzoni.
	4. comunicare	d. saper formulare	Lettura e analisi di alcune poesie.	Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi di ambito artistico-letterario.

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Filosofia, letterature straniere, Arte

VERIFICHE SOMMATIVE						
Prova strutturata	x	Colloquio orale	x	Ricerca	x	
Prova semi-strutturata	x	Relazione	x	Soluzione di caso		
Prova scritta	x	Tesina		Esercizi	x	
Prova pratica		Questionario	x	Progetto		

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	x	Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali	
	Internet	x				

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Modulo n.	5	titolo	Leopardi
durata: h.	10		

ASSE Dei linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	i. saper leggere j. saper identificare	Conoscere la produzione del poeta in relazione alle vicende biografiche e alla formazione intellettuale.	Leopardi : la formazione, gli studi le opere.
	2. analizzare	cc. saper osservare dd. saper distinguere ee. saper isolare ff. saper descrivere gg. saper mettere in relazione hh. saper dedurre ii. saper decodificare	Cogliere nella lettura delle opere le note distintive dello stile e del mondo concettuale del poeta.	Lo Zibaldone: la teoria del piacere. Gli Idilli.
	3. realizzare	e. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare i contributi del pensiero leopardiano al dibattito degli intellettuali a lui contemporanei	Le Operette morali e l'ultimo Leopardi (la Ginestra)

	4. comunicare	e. saper formulare	Saper esporre in forma orale e scritta ed eseguire l'analisi testuale	Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi di ambito artistico-letterario.

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari.						
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Filosofia, letterature straniere, Arte						
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	x	Colloquio orale	x	Ricerca	x	
	Prova semi-strutturata	x	Relazione	x	Soluzione di caso		
	Prova scritta	x	Tesina		Esercizi	x	
	Prova pratica		Questionario	x	Progetto		
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving		
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi				
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	x	
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	x	Metodo deduttivo	x	
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali		
	Internet	x					

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Modulo n.	***6***	***titolo***	**Incontro con la Divina Commedia : Purgatorio**
durata: h.	***12***	***Valore obiettivo:60%***	

ASSE **Dei linguaggi**	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	k. saper leggere l. saper identificare	Conoscere e comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante.	Genesi politico-religiosa dell'opera

	2. analizzare	jj. saper osservare kk. saper distinguere ll. saper isolare mm. saper descrivere nn. saper mettere in relazione oo. saper dedurre pp. saper decodificare	Mettere in relazione il pensiero di Dante con le maggiori istituzioni del suo tempo	La missione di Dante nel regno dell'oltretomba e l'incontro con alcuni personaggi principali nel Purgatorio.
	3. realizzare	f. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare nella struttura dell'oltretomba dantesco ascendenze religiose e filosofiche.	La struttura fisica e morale dell'oltretomba dantesco.
	4. comunicare	f. saper formulare	Lettura e analisi di canti scelti	Analisi del testo di canti scelti con richiami all'attualizzazione del messaggio dantesco

PREREQUISITI	Conoscenze e competenze relative alla lettura e analisi di testi letterari.					
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Filosofia, letterature straniere, Arte					
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	x	Colloquio orale	x	Ricerca	x
	Prova semi-strutturata	x	Relazione	x	Soluzione di caso	
	Prova scritta	x	Tesina		Esercizi	x
	Prova pratica		Questionario	x	Progetto	
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	x	Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali	
	Internet	x				

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI Atri		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**

AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	**Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** **creazione di gruppi sportivi** **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	**Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** **Simulazioni i** **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 25/10/2017

Firma del docente
Antonella Andolina