ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a. s. 2017-2018

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRO DI TESTO
P. BIGLIA P. MANFREDIA TERRILE
IL NUOVO SI ACCENDONO PAROLE

DOCENTE
TANTARO ANTONIA

Classe	***II***	***Sezione***	***B***

Liceo

SCIENZE UMANE

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/18	IIB	SOCIO-ECONOMICO	ITALIANO	TANTARO ANTONIA

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

1-Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione.
2- Saper ascoltare e comprendere discorsi orali di varie tipologie.
3- Saper produrre discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa.
4- Saper scrivere un testo coeso, coerente alla tipologia proposta.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *42* *ore dedicate alle verifiche e* *90* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	NORMA, USI E STRATEGIE TESTUALI
durata: h.	15	Valore obiettivo:60%	

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Identificare le parti del discorso, gli elementi della proposizione. Esercizi di identificazione	Recuperare e/o potenziare la conoscenza delle parti del discorso.
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	Distinguere la frase semplice dalla frase complessa; svolgere l'analisi grammaticale e logica. Esercizi di analisi, identificazione e integrazione.	La struttura della proposizione: la frase semplice, i complementi, la frase complessa La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione. Tipi e gradi di subordinate.
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari (dibattiti, conversazioni)	Le varie tipologie testuali

	4. comunicare	a. ***saper formulare***	Esporre i contenuti appresi in forma orale e scritta	Brani inerenti le varie tipologie testuall.

Modulo n.	**2**	**titolo**	IL TESTO POETICO
durata: h.	30	Valore obiettivo:60%	

ASSE DEI LINGUAGGI.	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	Lettura, comprensione di testi poetici. Identificazione degli elementi fondanti del testo lirico. Identificare il diverso valore della denotazione e della connotazione.	Le caratteristiche della poesia. Significato denotativo e connotativo
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	Avvio all'analisi testuale. Distinguere "io" lirico, interlocutore e autore reale; individuare l'argomento e il contenuto globale del testo.	Il significato: linguaggio figurato. Il significante: versi, suoni, strofe. Il Teatro Il testo teatrale, la messa in scena, i generi teatrali
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari	I poeti e le varie tematiche (l'amicizia, l'amore, la natura,…)
	4. comunicare	b. ***saper formulare***		

Modulo n.	**3**	**titolo**	I promessi sposi
durata: h.	30	Valore obiettivo: 60%	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. **saper leggere** f. **saper identificare**	*Cogliere le peculiarita' della poetica di A.Manzoni*	*Vita e poetica di A. Manzoni*
	2. analizzare	o. **saper osservare** p. **saper distinguere** q. **saper isolare** r. **saper descrivere** s. **saper mettere in relazione** t. **saper dedurre** u. **saper decodificare**	*Allenarsi all'esposizione orale per riportare parole e pensieri dei personaggi*	*Tecniche narrative- lo schema narrativo.*
	3. realizzare	c. **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra**	*Dibattiti, conversazioni, utilizzando le conoscenze acquisite.*	*Caratteristiche del romanzo storico.*
	4. comunicare	c. **saper formulare**	*Esporre i contenuti in forma orale e scritta.*	*Tecniche narrative- le sequenze.*

Modulo n.	**4**	**titolo**	Le origini della letteratura italiana
durata: h.	15	Valore obiettivo:60%	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	g. **saper leggere** h. **saper identificare**	*Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo*	*Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.*
	2. analizzare	v. **saper osservare** w. **saper distinguere** x. **saper isolare** y. **saper descrivere** z. **saper mettere in relazione** aa. **saper dedurre** bb. **saper decodificare**	*Collocare i singoli testi nella tradizione letteraria.*	*Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.*

	3. realizzare	**a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra**	Dibattiti, conversazioni, utilizzando le conoscenze acquisite.	Caratteristiche del romanzo storico.
	4. comunicare	**a. saper formulare**	Esporre i contenuti in forma orale e scritta	Tecniche narrative-le sequenze.

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**
		Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li

Firma del docente
TANTARO ANTONIA