ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRO DI TESTO
P.BIGLIA-P.MANFREDI A. TERRIBILE "IL NUOVO SI ACCENDONO PAROLE"
G,ANTONELLI- E. PICCHIORRI "L'ITALIANO, GLI ITALIANI"

DOCENTE
TANTARO ANTONIA

Classe	***I***	***Sezione***	***D***

Liceo

SCIENZE UMANE

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017-18	ID	SCIENZE UMANE	ITALIANO	TANTARO ANTONIA

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione.
Sapere ascoltare e comprendere discorsi orali di varie tipologie.
Saper produrre discorsi orali adeguati alle varie situazioni comunicative.
Saper scrivere un testo coeso, coerente alla tipologia proposta.
Riconoscere la struttura di un testo narrativo e coglierne il contenuto globale.
Sapersi esprimere in modo accettabilmente corretto.
Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridisciplinarità

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *45* *ore dedicate alle verifiche e* *90* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	La comunicazione
durata: h.	20	Valore obiettivo:60	

ASSE dei linguaggi.	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Leggere e comprendere autonomamente.***	***Lettura di testi: descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi.***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Individuare i meccanismi di produzione e di trascrizione dei suoni, individuare i gruppi di suoni portatori di significato. Distinguere e trascrivere correttamente i suoni. Decodificare il linguaggio sonoro, iconico-visivo, linguaggio mimico-gestuale.***	***Fonetica e ortografia.*** ***La forma e il significato delle parole.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Usare correttamente i linguaggi settoriali e i registri linguistici.***	***Le varie forme della comunicazione.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Comunicare in modo adeguato usando le diverse funzioni della lingua.***	***Linguaggio verbale. Linguaggio non verbale. Linguaggio misto.***

Modulo n.	**2**	**Titolo**	Le parti del discorso
durata: h.	20	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi.	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Identificare le parti del discorso riconoscendo i diversi tipi di articolo, nome, aggettivo, pronome. Riconoscere modo e tempo di un verbo; il significato dei modi verbali e i verbi, in base a forma e genere. Riconoscere gli avverbi in base a forma e significato. Riconoscere il significato di interiezioni, preposizioni e congiunzioni.***	***Articolo, nome, aggettivo, pronome. Il verbo: struttura e coniugazione. Uso dei modi e dei tempi. Verbi transitivi ed intransitivi. Forma attiva, passiva e riflessiva. Modi finiti e indefiniti. Le parti invariabili del discorso: avverbio, interiezione, preposizione e congiunzione. La frase semplice. Soggetto, predicato, attributo, complementi.***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Svolgere analisi grammaticale e analisi logica. Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso. Utilizzare correttamente i nomi in base al loro significato. Utilizzare correttamente i pronomi. Coniugare correttamente i verbi. Distinguere i modi finiti e indefiniti del verbo.***	***Scegliere in base al contesto comunicativo il tempo verbale più adatto. Individuare le funzioni e i rapporti logici tra le parole di una frase.***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Confrontare la grammatica italiana con quella latina.***	
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Formulare i contenuti appresi in forma orale e scritta.***	

Modulo n.	**3**	**titolo**	Testo letterario-narrativo
durata: h.	20	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi.	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Lettura individuale di testi narrativi. Saper individuare un testo narrativo.***	***I generi letterari in prosa: mito, fiaba, novella, racconto, romanzo.***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Essere in grado di leggere, capire, scomporre e ricomporre il testo letterario. Cogliere le varietà linguistiche e culturali in relazione allo scopo e ai contesti di riferimento. Saper individuare il nucleo fondamentale di un testo narrativo.***	***La struttura del testo narrativo: fabula, intreccio, spazio, tempo, personaggi, narratore, punto di vista.***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Saper collegare il brano proposto all'opera, all'autore e al contesto e stabilire relazioni temporali e consequenziali.***	***Lettura di brani scelti e brevi notizie biografiche degli autori di tutte le epoche della letteratura italiana e mondiale.***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Essere in grado di esporre in forma orale e scritta il testo letterario***	

Modulo n.	**4**	**Titolo**	La poesia epica
durata: h.	20	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi.	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	***Lettura e comprensione di brani tratti dea poemi epici di autori ed epoche diversi.***	***Le caratteristiche del genere epico: la struttura, il narratore, il linguaggio, i moduli***

			Identificare le caratteristiche dello stile epico.	***stilistici, le tematiche***
	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	***Distinguere le origini e l'evoluzione del genere.*** ***Distinguere la materia e i tratti caratteristici degli eroi epici.*** ***Collocare un testo nel suo contesto storico e culturale.*** ***Decodificare i testi alla luce dei valori espressi dalle civiltà del passato.***	***L'epica omerica alle origini della letteratura occidentale.*** ***"Iliade": il poema di un leggendario assedio.*** ***"Odissea": il poema di un leggendario ritorno.*** ***"Eneide": il poema della leggendaria stirpe romana.*** ***L'epica medioevale.*** ***L'epica rinascimentale.***
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Redazione di mappe concettuali relative all'analisi del testo epico utilizzando le conoscenze acquisite.***	***Confronto tra l'epica classica, l'epica medioevale e l'epica rinascimentale.***
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	***Esporre in forma orale e scritta i contenuti.***	***Parafrasi e commento di testi epici di varia difficoltà.***

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**
		Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li

Firma del docente
Tantaro Antonia