ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

Una scuola per l'Europa

DISCIPLINA
Italiano

LIBRO DI TESTO
Il piacere dei testi (vol. 3-4)- Paravia
Divina Commedia- Purgatorio

DOCENTE
De Vita Dorotea Anna

Classe	***IV***	***Sezione***	***L***

Indirizzo

Linguistico

Marsala lì 31 /10/2017

Firma docente
Dorotea A. De Vita

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

-Saper definire le linee evolutive delle problematiche affrontate
-Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario e delineare le relazioni testo-contesto
-Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico-diacronico
-Saper produrre testi scritti e prove orali in forma corretta, ordinata nei contenuti e argomentata nelle tesi.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui 52 ore dedicate alle verifiche e 80 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	1	titolo	***L'età del Barocco e della Scienza Nuova***
durata: h.	10	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'/ABILITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Saper riconoscere il contesto culturale,ideologico e linguistico del periodo considerato.***	***Contesto storico-culturale***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saperdecodificare***	***Mettere in relazione visioni del mondo,aspetti culturali ed eventi storico-politici.***	***La Controriforma: l'intellettuale e il rapporto con il potere.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare le peculiarità delle varie tipologie testuali in rapporto al contesto culturale.***	***La lirica barocca e Marino.*** ***Galileo e la prosa scientifica.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale di passi scelti degli autori considerati.***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura.*** ***Produzione di saggi.***

MODULO N° 1												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia- Lingue straniere-Filosofia***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	***x***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***					
METODI	***Lezione frontale***	***x***		***Simulazione***			***Problem solving***					
	Lezione interattiva	***x***		***Soluzione di casi***								
	Ricerca guidata			***Mappe concettuali***	***x***		***Metodo induttivo***	***x***				
	Lavoro di gruppo			***Brainstorming***			***Metodo deduttivo***	***x***				
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***		***Biblioteca***			***Riviste e Giornali***	***x***				
	Internet	***x***										

Modulo n.	*2*	*titolo*	***L'età della ragione e l'Illuminismo***
durata: h.	*20*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Cogliere gli elementi innovativi del nuovo secolo in rapporto al contesto storico-politico e culturale.***	***Contesto storico-culturale.***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Cogliere le differenze e gli elementi di continuità con l'età barocca.***	***Il ruolo dell'intellettuale in rapporto alla situazione socio-economica, politica e culturale.***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare la diversa risposta e il diverso contributo degli intellettuali allo sviluppo delle ideologie settecentesche.***	***Goldoni e la riforma del teatro.*** ***Parini e la poetica del Sensismo.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Esporre ,comunicare in forma scritta e, orale le diverse accezioni e i denominatori comuni del periodo di riferimento..***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura.*** ***Produzione di saggi.***

MODULO N° 2													
PREREQUISITI													
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia- Lingue straniere-Filosofia***												
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***						
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	***x***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***					
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***						
METODI	***Lezione frontale***	***x***		***Simulazione***			***Problem solving***						
	Lezione interattiva	***x***		***Soluzione di casi***									
	Ricerca guidata			***Mappe concettuali***	***x***		***Metodo induttivo***	***x***					
	Lavoro di gruppo			***Brainstorming***			***Metodo deduttivo***	***x***					
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***		***Biblioteca***			***Riviste e Giornali***	***x***					
	Internet	***x***											

Modulo n.	*3*	*titolo*	***L'età napoleonica e il Romanticismo***
durata: h.	*20*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Conoscere il clima di rinnovamento a livello tematico e di forme espressive dei generi letterari in relazione alle nuove ideologie.***	***Contesto storico-culturale***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Individuare le novità contenutistiche e formali e cogliere il significato e la funzione assegnata alla poesia e alla prosa letteraria nel periodo in questione.***	***L'intellettuale e il potere; l'intellettuale e l'impegno politico e civile. La funzione della letteratura in Foscolo.***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare le risposte dell'intellettuale e il suo contributo al problematico momento storico in cui vive.***	***Il Romanticismo in Europa e in Italia. La funzione della letteratura in Manzoni.***

	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Lettura e analisi di alcune poesie.***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi.***

MODULO N° 3											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia- Lingue straniere-Filosofia***										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	***x***			
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***			
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***				
METODI	***Lezione frontale***	***x***		***Simulazione***			***Problem solving***				
	Lezione interattiva	***x***		***Soluzione di casi***							
	Ricerca guidata			***Mappe concettuali***	***x***		***Metodo induttivo***	***x***			
	Lavoro di gruppo			***Brainstorming***			***Metodo deduttivo***	***x***			
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***		***Biblioteca***			***Riviste e Giornali***	***x***			
	Internet	***x***									

Modulo n.	*4*	*titolo*	***Leopardi***
durata: h.	*15*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Conoscere la produzione del poeta in relazione alle vicende biografiche e alla formazione intellettuale.***	***Leopardi : la formazione, gli studi le opere.***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Cogliere nella lettura delle opere le note distintive dello stile e del mondo concettuale del poeta.***	***Lo Zibaldone: la teoria del piacere. Gli Idilli.***

	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare i contributi del pensiero leopardiano al dibattito degli intellettuali a lui contemporanei***	***Le Operette morali e l'ultimo Leopardi (la Ginestra)***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale e scritta ed eseguire l'analisi testuale***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi.***

MODULO N° 4										
PREREQUISITI										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia- Lingue straniere-Filosofia***									
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***			
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	***x***		
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***		
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***			
METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***					
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***							
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***x***				
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***		***Metodo deduttivo***	***x***				
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***	***x***				
	Internet	***x***								

Modulo n.	*5*	*titolo*	***Incontro con la Divina Commedia : Purgatorio (da svolgere contemporaneamente agli altri moduli nel corso dell'anno scolastico).***
durata: h.	*15*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	***Conoscere e comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante.***	***Genesi politico-religiosa dell'opera***

	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	***Mettere in relazione il pensiero di Dante con le maggiori istituzioni del suo tempo***	***La missione di Dante nel regno dell'oltretomba e l'incontro con alcuni personaggi principali nel Purgatorio.***
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare nella struttura dell'oltretomba dantesco ascendenze religiose e filosofiche.***	***La struttura fisica e morale dell'oltretomba dantesco.***
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	***Lettura e analisi di canti scelti***	***Analisi del testo di canti scelti con richiami all'attualizzazione del messaggio dantesco***

MODULO N° 5												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI												
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***	***x***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***					
METODI	***Lezione frontale***	***x***		***Simulazione***			***Problem solving***					
	Lezione interattiva	***x***		***Soluzione di casi***								
	Ricerca guidata			***Mappe concettuali***	***x***		***Metodo induttivo***	***x***				
	Lavoro di gruppo			***Brainstorming***			***Metodo deduttivo***	***x***				
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***		***Biblioteca***			***Riviste e Giornali***	***x***				
	Internet	***x***										

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE

Contemporaneamente ai suddetti moduli, nel corso dell'anno scolastico sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare riguardante **l'Educazione alla Legalità** in cui gli alunni saranno impegnati in lavori di ricerca di personaggi simbolo nella lotta alle mafie, letture di libri (Vent'anni contro - Gomorra), incontri con personalità impegnate nella lotta per la legalità e visione di film.

Marsala 31/10/2017

Il Docente
Dorotea A De Vita