ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA

ITALIANO

LIBRO DI TESTO

"Il piacere dei testi"

PARAVIA

DOCENTE

MARIA ANTONIA BIANCO

Classe	*IV*	*Sezione*	*A*

Liceo

ECONOMICO - SOCIALE

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il PTOF e il PED)

-Saper definire le linee evolutive delle problematiche affrontate
-Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario e delineare le relazioni testo-contesto
-Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico-diacronico
-Saper produrre testi scritti e prove orali in forma corretta, ordinata nei contenuti e argomentata nelle tesi.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *52* *ore dedicate alle verifiche e* *80* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	1	titolo	***L'età del Barocco e della Scienza Nuova***
durata: h.	10	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'/ABILITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	**a.** ***saper leggere*** **b.** ***saper identificare***	***Saper riconoscere il contesto culturale,ideologico e linguistico del periodo considerato.***	***Contesto storico-culturale***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saperdecodificare***	***Mettere in relazione visioni del mondo,aspetti culturali ed eventi storico-politici.***	***La Controriforma: l'intellettuale e il rapporto con il potere.***
	3. realizzare	***a.*** ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina***	***Individuare le peculiarità delle varie tipologie***	***La lirica barocca e Marino.*** ***Galileo e la prosa***

		per utilizzarle nell'altra	testuali in rapporto al contesto culturale.	scientifica.
	4. comunicare	a. saper formulare	Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale di passi scelti degli autori considerati.	Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi.

MODULO N° 1											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia- Lingue straniere-Filosofia-Diritto										
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso	x			
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario			Progetto				
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving						
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi								
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x					
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x					
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	x					
	Internet	x									

Modulo n.	2	titolo	L'età della ragione e l'Illuminismo
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Cogliere gli elementi innovativi del nuovo secolo in rapporto al contesto storico-politico e culturale.	Contesto storico-culturale.
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre	Cogliere le differenze e gli elementi di continuità con l'età barocca.	Il ruolo dell'intellettuale in rapporto alla situazione socio-economica, politica e culturale.

		g. saper decodificare		
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare la diversa risposta e il diverso contributo degli intellettuali allo sviluppo delle ideologie settecentesche.	Goldoni e la riforma del teatro. Parini e la poetica del Sensismo.
	4. comunicare	saper formulare	Esporre ,comunicare in forma scritta e, orale le diverse accezioni e i denominatori comuni del periodo di riferimento..	Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi.

MODULO N° 2											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia- Lingue straniere-Filosofia-Diritto										
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso	x			
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario			Progetto				
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving						
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi								
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x					
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x					
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	x					
	Internet	x									

Modulo n.	3	titolo	L'età napoleonica e il Romanticismo
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Conoscere il clima di rinnovamento a livello tematico e di	Contesto storico-culturale

			forme espressive dei generi letterari in relazione alle nuove ideologie.	
	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificare	Individuare le novità contenutistiche e formali e cogliere il significato e la funzione assegnata alla poesia e alla prosa letteraria nel periodo in questione.	L'intellettuale e il potere; l'intellettuale e l'impegno politico e civile. La funzione della letteratura in Foscolo.
	3. realizzare	b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare le risposte dell'intellettuale e il suo contributo al problematico momento storico in cui vive.	Il Romanticismo in Europa e in Italia. La funzione della letteratura in Manzoni.
	4. comunicare	saper formulare	Lettura e analisi di alcune poesie.	Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi.

MODULO N° 3											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia- Lingue straniere-Filosofia-Diritto										
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	x		Ricerca				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso	x			
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario			Progetto				
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving						
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi								
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x					
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x					
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca		Riviste e Giornali	x					
	Internet	x									

Modulo n.	4	titolo	Leopardi

durata: h.	*15*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	***e. saper leggere*** ***f. saper identificare***	***Conoscere la produzione del poeta in relazione alle vicende biografiche e alla formazione intellettuale.***	***Leopardi : la formazione, gli studi le opere.***
	2. analizzare	***o. saper osservare*** ***p. saper distinguere*** ***q. saper isolare*** ***r. saper descrivere*** ***s. saper mettere in relazione*** ***t. saper dedurre*** ***u. saper decodificare***	***Cogliere nella lettura delle opere le note distintive dello stile e del mondo concettuale del poeta.***	***Lo Zibaldone: la teoria del piacere. Gli Idilli.***
	3. realizzare	***c. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare i contributi del pensiero leopardiano al dibattito degli intellettuali a lui contemporanei***	***Le Operette morali e l'ultimo Leopardi (la Ginestra)***
	4. comunicare	***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale e scritta ed eseguire l'analisi testuale***	***Analisi di testi significativi secondo precise indicazioni in merito ai vari livelli di lettura. Produzione di saggi.***

MODULO N° 4											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Storia- Lingue straniere-Filosofia-Diritto*										
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*			*Colloquio orale*	x		*Ricerca*				
	Prova semi-strutturata	x		*Relazione*			*Soluzione di caso*	x			
	Prova scritta	x		*Tesina*			*Esercizi*	x			
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*				

METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*		*Problem solving*	
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	x	*Metodo induttivo*	x
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*	x
STRUMENTI	*Libro di testo*	x	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	x
	Internet	x				

Modulo n.	*5*	*titolo*	***Incontro con la Divina Commedia : Purgatorio (da svolgere contemporaneamente agli altri moduli nel corso dell'anno scolastico).***
durata: h.	*15*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	g. saper leggere h. saper identificare	Conoscere e comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante.	Genesi politico-religiosa dell'opera
	2. analizzare	v. saper osservare w. saper distinguere x. saper isolare y. saper descrivere z. saper mettere in relazione aa. saper dedurre bb. saper decodificare	Mettere in relazione il pensiero di Dante con le maggiori istituzioni del suo tempo	La missione di Dante nel regno dell'oltretomba e l'incontro con alcuni personaggi principali nel Purgatorio.
	3. realizzare	d. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Individuare nella struttura dell'oltretomba dantesco ascendenze religiose e filosofiche.	La struttura fisica e morale dell'oltretomba dantesco.

	4. comunicare	*saper formulare*	*Lettura e analisi di canti scelti*	*Analisi del testo di canti scelti con richiami all'attualizzazione del messaggio dantesco*

MODULO N° 5												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia-Filosofia***											
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*			*Colloquio orale*	*x*		*Ricerca*					
	Prova semi-strutturata	*x*		*Relazione*			*Soluzione di caso*	*x*				
	Prova scritta	*x*		*Tesina*			*Esercizi*	*x*				
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*							
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*									
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*	*x*						
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	*x*						
	Internet	*x*										

MODULO PLURIDISCIPLINARE

Contemporaneamente ai suddetti moduli, nel corso dell'anno scolastico sarà sviluppato un itinerario pluridisciplinare riguardante **l'Educazione alla Legalità**, alla cittadinanza attiva, al rispetto delle leggi, delle regole, delle norme della civile convivenza, lotta alla mafia ed alla criminalità, in cui gli alunni saranno impegnati in lavori di ricerca di personaggi simbolo del tema prescelto con incontri, visioni di film etc.

Marsala 30/10/2017

Il Docente