ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

DISCIPLINA
Italiano

LIBRO DI TESTO
Il piacere dei testi (vol. 5-6)- Paravia
Divina Commedia- Paradiso

DOCENTE
De Vita Dorotea Anna

Classe	***V***	***Sezione***	***I***

Indirizzo

Linguistico

Marsala lì 31 /10/2017

Firma docente
Dorotea A. De Vita

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- Saper rilevare i dati qualificanti delle conoscenze proposte in ambito sincronico e diacronico
- Saper leggere e analizzare un testo letterario nei suoi contenuti e nei suoi aspetti formali
- Saper utilizzare testi critici e documenti
- Saper problematizzare con chiarezza e pertinenza
- Saper cogliere spunti offerti anche da diversi ambiti disciplinari
- Saper elaborare testi corretti nella forma e nella tipologia, motivati nelle tesi e adeguati agli scopi
- Saper contestualizzare, utilizzando testi e documenti dello stesso o di altri autori coevi e selezionando opportunamente i riferimenti
- Saper affrontare le diverse tipologie di scrittura previste dal nuovo esame di stato
  Sapersi orientare nella collocazione diacronica e sincronica di temi, argomenti e generi, riconoscendo i caratteri e le linee evolutive più significative
- Saper impostare la ricognizione dei testi in modo ordinato e coerente
- Saper problematizzare e rielaborare in forma lineare
- Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale ***(le ore settimanali per 33 settimane)*** *h.* **132**

di cui 30 ore dedicate alle verifiche e 102 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	*1*	*titolo*	*L'età del Realismo*
durata: h.	*28*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Saper riconoscere il contesto culturale,ideologico e linguistico dell'età postunitaria.***	***L'età postunitaria.***

	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Mettere in relazione visioni del mondo,aspetti culturali ed eventi storico-politici.***	***Positivismo-Naturalismo-Verismo-Scapigliatura-***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Essere consapevoli dell'influenza esercitata su Verga dall'ambiente culturale milanese ,dei punti di contatto e delle profonde differenze fra la poetica verista e quella naturalista francese.***	***G. Verga e le ragioni ideologiche che lo fanno avvicinare al Verismo.*** ***Lo svolgimento della poetica verghiana.***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Saper esporre in forma orale ed eseguire l'analisi testuale di alcune opere verghiane.***	***Lettura e analisi di alcune novelle e brani tratti dai romanzi.***

MODULO N° 1												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia-Filosofia***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata			***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***					
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***					
METODI	***Lezione frontale***	***X***	***Simulazione***		***Problem solving***							
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***									
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***	***x***	***Metodo induttivo***	***X***						
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***		***Metodo deduttivo***	***X***						
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***							
	Internet	***x***										

Modulo n.	*2*	*titolo*	*L'età dell'Irrazionalismo*
durata: h.	*32*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Cogliere gli elementi di crisi che determinano lo stato***	***Decadentismo e rifiuto del Positivismo***

			d'animo di "decadenza".	
	2. analizzare	a. *saper osservare* b. *saper distinguere* c. *saper isolare* d. *saper descrivere* e. *saper mettere in relazione* f. *saper dedurre* g. *saper decodificare*	*Cogliere le analogie e le differenze tra gli esponenti del Decadentismo italiano ed europeo.*	*Simbolismo ed Estetismo: Pascoli e D'Annunzio.*
	3. realizzare	a. *saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*	*Individuare la diversa risposta degli intellettuali aderenti al Decadentismo nei confronti del contesto storico e sociale.*	*La maschera di Pirandello e l'inetto di Svevo.*
	4. comunicare	a. *saper formulare*	*Esporre e comunicare in forma scritta e orale le diverse accezioni e i denominatori comuni dell'età decadente.*	*L'età decadente in Italia e in Europa.*

MODULO N° 2												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia-Filosofia***											
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*			*Colloquio orale*	*x*		*Ricerca*					
	Prova semi-strutturata			*Relazione*			*Soluzione di caso*					
	Prova scritta	*x*		*Tesina*			*Esercizi*	*x*				
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*			*Problem solving*						
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*									
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*			*Metodo induttivo*	*x*					
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*			*Metodo deduttivo*	*x*					
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*			*Riviste e Giornali*						
	Internet	*x*										

Modulo n.	*3*	*titolo*	*La lirica alla ricerca della parola nuova*
durata: h.	*28*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Conoscere l'esigenza di rinnovamento contenutistico e formale dei poeti italiani nel primo '900***	***Crepuscolari e Futuristi***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Individuare le novità contenutistiche e formali e cogliere il significato assegnato alla poesia e alla parola, conoscere la poetica degli oggetti e il "correlativo oggettivo".***	***Ungaretti e Montale***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare nel ruolo che Montale assegna all'intellettuale una risposta al problematico momento storico in cui vive.***	***La poesia Ermetica e il Fascismo***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Lettura e analisi di alcune poesie.***	***La Lirica del primo '900 fra sperimentazione e innovazione.***

MODULO N° 3											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia***										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata			***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***				
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***				

METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***	
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***			
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***		***Metodo induttivo***	***x***
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***		***Metodo deduttivo***	***x***
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***	
	Internet	***x***				

Modulo n.	4	titolo	La narrativa del secondo dopoguerra
durata: h.	26	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. **saper leggere** f. **saper identificare**	**Conoscere in generale la produzione narrativa italiana del secondo dopoguerra.**	**Il Neorealismo**
	2. analizzare	o. **saper osservare** p. **saper distinguere** q. **saper isolare** r. **saper descrivere** s. **saper mettere in relazione** t. **saper dedurre** u. **saper decodificare**	**Cogliere nei dati biografici degli autori le esperienze che possono aver influito sull'elaborazione delle tematiche affrontate**	**Alberto Moravia e Primo Levi**
	3. realizzare	c. **saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra**	**Essere consapevoli della grande influenza esercitata dalla guerra e dagli eventi storici connessi sulla produzione letteraria**	**L'orrore della guerra non può cancellare sentimenti e dignità**
	4. comunicare	c. **saper formulare**	**Saper esporre in forma orale e scritta ed eseguire l'analisi testuale**	**Lettura e analisi di brani scelti**

MODULO N° 4											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia***										
VERIFICHE SOMMATIVE	*Prova strutturata*			*Colloquio orale*	x		*Ricerca*				
	Prova semi-strutturata			*Relazione*			*Soluzione di caso*				
	Prova scritta	x		*Tesina*			*Esercizi*				
	Prova pratica			*Questionario*			*Progetto*				

METODI	*Lezione frontale*	x	*Simulazione*		*Problem solving*	
	Lezione interattiva	x	*Soluzione di casi*			
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*		*Metodo induttivo*	x
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*		*Metodo deduttivo*	x
STRUMENTI	*Libro di testo*	x	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	x				

Modulo n.	*5*	*titolo*	*Incontro con la Divina Commedia : Paradiso*
durata: h.	*18*	*Valore obiettivo:60%*	

ASSE dei Linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	***Conoscere e comprendere il progetto culturale e il pensiero politico di Dante.***	***Genesi politico-religiosa dell'opera***
	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	***Mettere in relazione il pensiero di Dante con le maggiori istituzioni del suo tempo***	***La missione di Dante nel regno dell'oltretomba e l'incontro con alcuni personaggi principali nel Paradiso.***
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Individuare nella struttura dell'oltretomba dantesco ascendenze religiose e filosofiche.***	***La struttura fisica e morale dell'oltretomba dantesco.***
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	***Lettura e analisi di canti scelti***	***Un messaggio di salvezza affidato ai versi di un poema***

MODULO N° 5											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Storia-Filosofia-***										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***			***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata			***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***			
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***				

METODI	***Lezione frontale***	***x***	***Simulazione***		***Problem solving***	
	Lezione interattiva	***x***	***Soluzione di casi***			
	Ricerca guidata		***Mappe concettuali***		***Metodo induttivo***	***x***
	Lavoro di gruppo		***Brainstorming***		***Metodo deduttivo***	***x***
STRUMENTI	***Libro di testo***	***x***	***Biblioteca***		***Riviste e Giornali***	
	Internet	***x***				

Marsala,31/10/2017

La Docente
Dorotea Anna De Vita