ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA

INGLESE

LIBRO DI TESTO

PERFORMER HERITAGE
From the Origins to the Romantic Age
Spiazzi –Tavella - Layton

DOCENTE
GERARDI GIUSEPPA MARIA

Classe	***4***	***Sezione***	***L***

Liceo

LICEO LINGUISTICO

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/2018	**4 L**	**Linguistico**	**INGLESE**	**GIUSEPPA MARIA GERARDI**

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Conoscere:
- *I contenuti teorici di letteratura e di civiltà presentati*
- *Il lessico specifico e la sintassi.*

Saper fare:
- *Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi orali.*
- *Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi scritti.*
- *Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.*
- *Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.*
- *Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.*
- *Sostenere e discutere una tesi organizzando un discorso secondo semplici ma precise tecniche argomentative.*

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *99*

di cui 29 ore dedicate alle verifiche e 70 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**1**	**Titolo**	**THE PURITAN AGE**
durata: h.	15	Valore obiettivo:60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***Revision:*** ***Elizabethan sonnets vs Shakespearean sonnet.*** ***"Shall I Compare thee"*** ***Elizabethan modern theatres*** ***W. Shakespeare and the comedy: A midsummer's night's dream.*** ***The tragedy: " Hamlet"***

	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Listening to general overview*** ***Creating mind maps***	***Historical and Social Context of the Renaissance and the Puritan Age*** ***The Civil War***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Analysing texts and poems***	***The Literary Context*** ***The Puritans*** ***John Milton and the "Paradise Lost"***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Discussing ideas***	***The scientific Revolution:*** ***New approaches to science and philosophy: Isaac Newton and Locke***

PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	**Storia, italiano e filosofia**										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***	***X***			
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***			
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***				

METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*		*Problem solving*	*X*
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*	*X*	*Metodo induttivo*	*X*
	Ricerca guidata	*X*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*X*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*x*	*Altro*			

Modulo n.	**2**	**Titolo**	**THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE**	
durata: h.	35	Valore obiettivo: 60%		

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***Historical and social context:*** ***The Restoration of the Monarchy*** ***Queen Anne's reign*** ***The early Hanoverians***
	2. analizzare	***saper osservare*** ***saper distinguere*** ***saper isolare*** ***saper descrivere*** ***saper mettere in relazione*** ***saper dedurre*** ***saper decodificare***	***Listening to general overview*** ***Creating mind maps***	***The Literary context:*** ***The Age of Reason: a golden age, reason and common sense, the role of women, a new view of the natural world*** ***The Enlightenment***
	3. realizzare	***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Analysing texts and poems***	***The rise of the novel*** ***Daniel Defoe and the realistic novel: "Robinson Crusoe"*** ***"Man Fiday" from Robinson Crusoe*** ***Swift and the satirical novel " Gulliver's Travellers"***
	4. comunicare	***saper formulare***	***Discussing ideas***	***From Coffee houses to the Internet*** ***The spread of cultural debate*** ***The Encyclopédie*** ***English painting in the 18th century***

Prerequisiti	

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, italiano , storia dell'arte

VERIFICHE SOMMATIVE								
Prova strutturata	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***	***X***	
Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***		
Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***	
Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***		

METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*		*Problem solving*	*X*
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*	*X*	*Metodo induttivo*	*X*
	Ricerca guidata	*X*	*Mappe concettuali*	*X*	*Metodo deduttivo*	*X*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*x*	*Altro*			

Modulo n.	**3**	**Titolo**	**THE PREROMANTIC AGE**
durata: h.	19	Valore obiettivo: 60%	

ASSE Linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***Historical and social context:*** ***Britain and America*** ***The Industrial Revolution*** ***The French Revolution, riots and reforms***
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Listening to general overwiew*** ***Creating mind maps***	***A nw sensibility: a new concept of nature, the Sublime*** ***Early Romantic poetry*** ***The Graveyard poetry***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Analysing texts and poems***	***William Blake: "Songs of Innocence and Songs of Experience"*** ***"London"***

				"The Lamb" andThe Tyger
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Discussing ideas***	***Stem Cells***

PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	**Storia, italiano , francese e scienze**										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***	***X***			
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***			
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***				
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*		*Problem solving*	*X*					
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*	*X*	*Metodo induttivo*	*X*					
	Ricerca guidata	*X*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*X*					
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*						
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*						
	Internet	*x*	*Altro*								

Modulo n.	**4**	**Titolo**	***The Romantic Age***
durata: h.	30	Valore obiettivo: 60%	

ASSE linguistico	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	***Skimming and scanning***	***Romantic poetry: the importance of the child and individual.***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Listening to general overview*** ***Creating mind maps***	***William Wordsworth*** ***The Manifesto of the English Romanticism*** ***"Daffodils"*** ***Coleridge " The Rime of the Ancient Mariner"*** ***Jane Austen : " Pride and prejudice"***

	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Analysing texts and poems***	***Shelley " Ode to the West wind"*** ***Keats " Ode on a Grecian Urn"***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Discussing ideas***	***A greener world***

PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	**Storia, italiano e scienze**										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***	***X***			
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***			
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***				

METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*		*Problem solving*	*X*
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*	*X*	*Metodo induttivo*	*X*
	Ricerca guidata	*X*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo deduttivo*	*X*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*x*	*Altro*			

B – Flessibilità didattica

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**

AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li, 31/10/2017

Firma del docente
Giuseppa Maria Gerardi