ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA
INGLESE

LIBRO DI TESTO
PERFORMER HERITAGE 1

DOCENTE
CALDARERA LINDA

Classe	***3***	***Sezione***	***D***

Liceo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/2018	3 D	Scienze Umane	INGLESE	Caldarera Linda

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
COMPETENZE
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e letterari in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

CONOSCENZE
- Le periodizzazioni fondamentali della storia e della letteratura;
- I principali fenomeni storici e letterari e le coordinate spazio-tempoche li determinano;
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la civiltà inglese;
- Conoscere l'evoluzione culturale e letteraria inglese.

ABILITA'
- Saper definire le linee evolutive della letteratura inglese,
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto;
- Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico e diacronico.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli 4

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. 99

di cui 39 ore dedicate alle verifiche e 60 ore alla spiegazione in classe

Modulo n.	**1**	**titolo**	**THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES**
durata: h.	25	Valore obiettivo:	60%

ASSE DEI LINGUAGGI	*CAPACITA'*	*COMPETENZE*	*ATTIVITA'*	*CONOSCENZE*
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning; summarizing; answering questions***	***Historical and Social background (the Celts, Roman,Britain,the Anglo-Saxon, the Vikings, the Norman invasion, the Domesday book)***

	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Reporting***	***Poems and Chronicles; the Epic Poem***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Reporting***	***Beowulf: a national epic***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Making comparisons***	***Good vs Evil: "Beowulf" and the Lord of rings***

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano, Storia***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***	***X***		***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***				
	Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***					

METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*		*Problem solving*	*X*
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo induttivo*	*X*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*X*	*Metodo deduttivo*	*X*
	Lavoro di gruppo		*Brainstorming*	*X*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*	
	Internet	*X*	*Altro*			

Modulo n.	**2**	**titolo**	**THE MIDDLE AGES**
durata: h.	25	Valore obiettivo:	60%

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	***Skimming and scanning; summarizing; answering questions***	***Historical and Social background: a War of succession; King***

				John and the Magna Carta; the Peasant's revolt; the Black Death; the Wars of the Roses.
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	***Reporting***	***The Medieval Ballad; Geoffrey Chaucer and "The Canterbury Tales"***
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Making comparisons***	***Chaucer and Boccaccio***
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	***Analysis of a text***	***The Wife of Bath***

PREREQUISITI	(Se ci sono)										
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano, Storia,Francese***										
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***				
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***				
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***X***			
	Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***				
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*X*	*Problem solving*						
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*X*					
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*X*	*Metodo induttivo*	*X*					
	Lavoro di gruppo	*X*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*						
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*						
	Internet	*X*	*Altro*								

Modulo n.	**3**	**titolo**	**The Renaissance and the Puritan Age**
durata: h.	24	Valore obiettivo:	60%

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	***Skimming and scanning; summarizing; answering questions***	***Historical background : the earlyTudors; ElizabethI; the early Stuarts; the Gunpowder Plot***
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	***Summarizing; answering questions***	***Social,Cultural and literary background: Renaissance and the New learning; The Civil war and the Commonwealth***
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Analysis of a text***	***The sonnet***
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	***Making comparisons***	***The English and the Italian sonnet***

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano, Storia***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*							
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*X*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*X*						
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*	*Altro*									

Modulo n.	**4**	**titolo**	**WILLIAM SHAKESPEARE**
durata: h.	24	Valore obiettivo:	60%

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***

	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Skimming and scanning; summarizing; answering questions***	***William Shakespeare***
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Listening to a general overview; Creating mind maps***	***The development of drama; The structure of theatres; Shakespeare's sonnets***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Translating texts and poems***	***Romeo and Juliet Text analysis: "The bacony scene"***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Making comparisons***	***Illusion and reality***

PREREQUISITI	(Se ci sono)											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	***Italiano,Storia***											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***X***		***Colloquio orale***	***X***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***X***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***X***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***X***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*X*	*Simulazione*	*x*	*Problem solving*							
	Lezione interattiva	*X*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*X*						
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*X*						
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*X*	*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*X*	*Biblioteca*		*Riviste e Giornali*							
	Internet	*x*	*Altro*									

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica

Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.

Grazie al programma Fullbright, lo studio della lingua Inglese sarà coadiuvato, in questa classe, dal borsista americano Nigel van der Wouden che, in qualità di assistente madrelingua, svolgerà con gli studenti attività di potenziamento e consolidamento linguistico, non solo attraverso strategie comunicative, ma anche attraverso lo sviluppo di topics relativi sia all'ambito letterario sia a tematiche più generali e vicine agli interessi degli alunni. Questi topics verranno esaminati in chiave comparativ amettendo in evidenza analogie e differenze tra la cultura americana e quella italiana.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
	OBIETTIVI	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	

AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala, 29/10/2017

Firma del docente
Caldarera Linda