ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale

a.s. 2017-2018

DISCIPLINA

ITALIANO

LIBRI DI TESTO

Piacere dei testi

Volumi 1-2

Baldi,Giusso,Razetti,Zaccaria.

La Divina Commedia – Inferno

a cura di

S.Jacomuzzi,Dughera,Ioli,V.Jacomuzzi

DOCENTE

ANNA MARIA MALTESE

Classe	***III***	***Sezione***	***D***

Liceo

Liceo delle Scienze Umane Pascasino

METODOLOGIE CONTENUTI

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017-2018	III D	***SCIENZE UMANE***	Italiano	Anna Maria Maltese

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Sapersi orientare nella collocazione diacronica e sincronica di temi, argomenti e generi, riconoscendo i caratteri e le linee evolutive più significative della storia della letteratura italiana.

Saper contestualizzare, utilizzando testi e documenti dello stesso o di altri autori coevi e selezionando opportunamente i riferimenti

Saper leggere e analizzare un testo letterario nei suoi contenuti e nei suoi aspetti formali
Saper utilizzare testi critici e documenti
Saper problematizzare con chiarezza e pertinenza
Saper cogliere spunti offerti anche da diversi ambiti disciplinari
Saper elaborare testi corretti nella forma e nella tipologia, motivati nelle tesi e adeguati agli scopi
Saper affrontare le diverse tipologie di scrittura previste dal nuovo esame di stato
Saper problematizzare e rielaborare in forma lineare
Conoscere e utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *42* *ore dedicate alle verifiche e* *90* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	1	titolo L'età del Medioevo	
durata: h.	18	Valore obiettivo:60%	

ASSE ……..	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Cogliere i diversi fattori che influenzarono fenomeni ed eventi storici	Caratteristiche generali della civiltà medievale
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Saper distinguere i temi epici da quelli dell'amor cortese. Saper descrivere le caratteristiche della lirica provenzale.	L'età cortese. Le forme della letteratura nell'età cortese. Le chansons de geste. Il romanzo cortese-cavalleresco. La lirica provenzale.
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Cogliere il rapporto fra contesto storico-culturale e produzione letteraria.	
	4. comunicare	a. saper formulare	Saper esporre in forma orale usando un lessico appropriato.	Lettura e analisi di passi dal De amore di A.Cappellano.

MODULO N° 1	
PREREQUISITI	Padronanza grammaticale e competenze di analisi testuale.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	GeoStoria,Latino,Filosofia.

VERIFICHE SOMMATIVE											
	Prova strutturata	x		Colloquio orale	x		Ricerca	x			
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario			Progetto				

METODI						
	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x

STRUMENTI						
	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali	x
	Internet	x				

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

Marsala, 31/10/2017 La Docente Anna Maria Maltese

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017-2018	III D	SCIENZE UMANE	Italiano	Anna Maria Maltese

A – Moduli

Modulo n.	2	titolo	L'età comunale in Italia.
durata: h.	32	Valore obiettivo:60%	

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Decodificazione dei vari livelli del testo poetico	Lo scenario:storia,società,cultura,idee. Il sentimento religioso:San Francesco d'Assisi.

	2. analizzare	h. saper osservare i. saper distinguere j. saper isolare k. saper descrivere l. saper mettere in relazione m. saper dedurre n. saper decodificare	Leggere,comprendere ed interpretare i testi poetici. Cogliere l'influsso che il contesto storico,sociale-culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Dante. Saper descrivere l'evoluzione della poesia d'amore nel Duecento. Distinguere la figura dell'intellettuale-cittadino dall'intellettuale - cortigiano.	La lirica del Due- e Trecento in Italia. La scuola siciliana:Giacomo da Lentini La scuola toscana di transizione.Il dolce Stil Novo :Guido Guinizzelli,Guido Cavalcanti,Dante Alighieri. La tradizione comico-realistica e popolare:Cielo d'Alcamo,Cecco Angiolieri Dante Alighieri, biografia, personalità, produzione letteraria La Divina Commedia : la genesi politico-religiosa;la struttura;l' allegoria;il plurilinguismo . Canti scelti dell'INFERNO
	3. realizzare	b. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Collegare tematiche presenti nella Divina Commedia a fenomeni della contemporaneità.	
	4. comunicare	b. saper formulare	Saper esporre in forma orale usando un lessico appropriato.	

MODULO N° 2	
PREREQUISITI	Padronanza grammaticale e competenze di analisi testuale.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	GeoStoria,Latino,Filosofia.

VERIFICHE SOMMATIVE											
	Prova strutturata	x		Colloquio orale	x		Ricerca	x			
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso				
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x			
	Prova pratica			Questionario			Progetto				

METODI							
	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving		
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi				
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x	
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x	

STRUMENTI						
	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali	x
	Internet	x				

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

Marsala, 31/10/2017 La Docente Anna Maria Maltese

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017-2018		SCIENZE UMANE		Anna Maria Maltese

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Modulo n.	3	titolo	Petrarca e Boccaccio			
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%				

ASSE ……..	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	e. saper leggere f. saper identificare	Decodificazione dei vari livelli del testo poetico e del testo narrativo.	Contesto storico-culturale.
	2. analizzare	o. saper osservare p. saper distinguere q. saper isolare r. saper descrivere s. saper mettere in relazione t. saper dedurre u. saper decodificare	Leggere,comprendere ed interpretare i testi poetici e narrativi Cogliere l'influsso che il contesto storico,sociale-culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Petrarca e Boccaccio	Francesco Petrarca: biografia, personalità, produzione letteraria. Il Canzoniere
	3. realizzare	c. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Collegare tematiche presenti nelle opere di Petrarca e Boccaccio a fenomeni della contemporaneità.	Giovanni Boccaccio: biografia, personalità, produzione letteraria. Il Decameron
	4. comunicare	c. saper formulare	Saper esporre in forma orale usando un lessico appropriato.	Lettura e analisi di alcune liriche e novelle.

MODULO N° 3												
PREREQUISITI	Padronanza grammaticale e competenze di analisi testuale.											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	GeoStoria,Latino,Filosofia.											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	x		Colloquio orale	x		Ricerca	x				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x				
	Prova pratica			Questionario			Progetto					
METODI	Lezione frontale	x	Simulazione			Problem solving						
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x						
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x						
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali	x						
	Internet	x										

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	Marsala, 31/10/2017 La Docente Anna Maria Maltese

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017-2018		SCIENZE UMANE		Anna Maria Maltese

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

A – Moduli

Modulo n.	4	titolo	L'età del Rinascimento e della Controriforma.
durata: h.	20	Valore obiettivo:60%	

ASSE dei Linguaggi	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Cogliere i diversi fattori che influenzano le diverse produzioni letterarie Leggere,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Storia,società,cultura,idee. I vari generi letterari.
	2. analizzare	d. saper osservare e. saper distinguere f. saper isolare g. saper descrivere a. saper	Decodificare il testo letterario secondo vari livelli. Riconoscere le caratteristiche del genere cavalleresco. Riconoscere aspetti innovativi dell' opera	Ludovico Ariosto e il poema dell'Orlando Furioso Torquato Tasso e il poema della Gerusalemme Liberata

		mettere in relazione b. saper dedurre c. saper decodificare	di Ariosto Cogliere analogie e differenze nei poemi dell Ariosto e del Tasso	
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Saper collegare le idee politiche con le varie esperienze letterarie.	Niccolò Machiavelli: Il Principe.
	4. comunicare	• saper formulare	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi.	Confronto tra l'Orlando Furioso e la Gerusalemme Liberata.

MODULO N° 4	
PREREQUISITI	Padronanza grammaticale e competenze di analisi testuale.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	GeoStoria,Latino,Filosofia.

VERIFICHE SOMMATIVE												
	Prova strutturata	x		Colloquio orale	x		Ricerca	x				
	Prova semi-strutturata	x		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	x		Tesina			Esercizi	x				
	Prova pratica			Questionario			Progetto					

METODI						
	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo		Brainstorming		Metodo deduttivo	x

STRUMENTI						
	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali	x
	Internet	x				

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

Marsala, 31/10/2017 La Docente Anna Maria Maltese

(

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	

Note	

Marsala, 31.10.17

Il Docente
Anna Maria Maltese