ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

# Programmazione Individuale
# a.s. 2017-2018

## *DISCIPLINA*
## *Italiano*

## *LIBRI DI TESTO*

- *P.Biglia, P. Manfredi, A.Terrile, Il nuovo "Si accendono le parole", Paravia*
- *G. Antonelli, E. Picchiorri, "L'italiano, gli italiani", Einaudi scuola*
- *A.Jacomuzzi (a cura di), "I Promessi sposi", Sei editrice*

## *DOCENTE*

## *Drago Maria Luisa*

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Classe*** | ***II*** | ***Sezione*** | ***I*** |

***Liceo***

| |
|---|
| ***Linguistico*** |

| A.s. | Classe | Indirizzo | Disciplina | Prof. |
|---|---|---|---|---|
| 2017/18 | II I | Linguistico | Italiano | Drago Maria Luisa |

**Progettazione dell'attività formativa curriculare**

*OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)*

- *Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione*
- *Saper formulare messaggi sufficientemente adeguati al destinatario, all'argomento, alle circostanze*
- *Sapere ascoltare e capire discorsi orali di varie tipologie*
- *Saper produrre discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa*
- *Sapere scrivere un testo coeso, coerente alla tipologia proposta*
- *Conoscere e sapere applicare differenti tecniche di lettura in base al tipo di testo e allo scopo*
- *Riconoscere la struttura di un testo poetico e coglierne il contenuto globale*
- *Saper ascoltare, leggere, comprende, rielaborare e produrre testi nella forma orale e scritta*
- *Sapersi esprimere in modo corretto*
- *Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridipliscipliniarità*

## *METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI*

**A – Moduli**

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

*di cui* *33* *ore dedicate alle verifiche e* *99* *ore alla spiegazione in classe*

| **Modulo n.** | **1** | **titolo** | **Grammatica e scrittura** |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 40 | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE DEI LINGUAGGI*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | a. ***saper leggere***<br>b. ***saper identificare*** | ***Analizzare la struttura di una proposizione descrivendone gli elementi, la loro funzione, e cogliendo i rapporti logici tra le parole. Saper identificare frase minima e frase semplice;*** | ***Potenziare la conoscenza della struttura della frase semplice e dei suoi costituenti (I quadrimestre)*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***riconoscere i sintagmi. Individuare e usare i vari tipi di frase semplice. Saper svolgere l'analisi logica della frase semplice*** | |
| | ***2. analizzare*** | a. ***saper osservare***<br>b. ***saper distinguere***<br>c. ***saper isolare***<br>d. ***saper descrivere***<br>e. ***saper mettere in relazione***<br>f. ***saper dedurre***<br>g. ***saper decodificare*** | ***Distinguere la frase principale dalle coordinate e dalle subordinate; individuare i gradi di subordinazione; distinguere le forme esplicite e quelle implicite. Analizzare i rapporti logici delle frasi nel periodo*** | ***Gli elementi della frase complessa; i concetti di coordinazione e subordinazione, asindeto e polisindeto, subordinata esplicita e implicita. La concordanza dei tempi verbali; l'uso dei modi e dei tempi nelle diverse subordinate (II quadrimestre)*** |
| | ***3. realizzare*** | a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa in un determinato contesto*** | ***Scrivere a scuola: il testo argomentativo (I quadrimestre), l'articolo di giornale e il saggio breve (II quadrimestre)*** |
| | ***4. comunicare*** | a. ***saper formulare*** | ***Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi*** | ***Analizzare e/o produrre testi che privilegino, dove possibile, i temi e le problematiche trattate*** |

| **Modulo n.** | **2** | **titolo** | **Il testo poetico e gli strumenti distintivi del genere** |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 38 | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE DEI LINGUAGGI*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | a. ***saper leggere***<br>b. ***saper identificare*** | ***Leggere e comprendere componimenti di vario tipo. Saper identificare gli aspetti distintivi di*** | ***Il linguaggio della poesia: l'aspetto grafico, metrico-ritmico, fonico, lessicale e sintattico. Lettura e*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***un testo lirico*** | ***analisi di liriche esemplificative (I quadrimestre)*** |
| | ***2. analizzare*** | a. ***saper osservare***<br>b. ***saper distinguere***<br>c. ***saper isolare***<br>d. ***saper descrivere***<br>e. ***saper mettere in relazione***<br>f. ***saper dedurre***<br>g. ***saper decodificare*** | ***Riconoscere il tipo di verso di un testo poetico. Distinguere rime, assonanze e consonanze. Saper individuare le figure di suono in una poesia. Riconoscere l'aspetto lessicale e sintattico. Individuare figure retoriche di posizione e di significato. Comprendere il contenuto di una poesia*** | ***Disamina dei luoghi della poesia, reali o immaginari a partire dai quali approfondire lo studio degli strumenti distintivi del genere (I quadrimestre)*** |
| | ***3. realizzare*** | a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari*** | ***Amore e giovinezza in poesia: analisi di testi poetici di epoche differenti che affrontano il tema dell'amore e della giovinezza. Dalla poesia alla canzone d'autore (II quadrimestre)*** |
| | ***4. comunicare*** | a. ***saper formulare*** | ***Produrre testi descrittivi, narrativi -descrittivi e argomentativi*** | ***Le prime espressioni di letteratura italiana. Parafrasi, commenti e brevi analisi dei componimenti presi in esame (II quadrimestre)*** |

| **Modulo n.** | **3** | **titolo** | Promessi Sposi |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 36 | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE DEI LINGUAGGI*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | a. ***saper leggere***<br>b. ***saper identificare*** | ***Leggere il romanzo e saperne identificare i temi*** | ***Contestualizzazione storico-culturale dell'autore e del romanzo. I capisaldi della poetica*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ***manzoniana.<br>Le caratteristiche del romanzo storico.<br>I temi dell'opera(I quadrimestre)*** |
| | ***2. analizzare*** | a. ***saper osservare***<br>b. ***saper distinguere***<br>c. ***saper isolare***<br>d. ***saper descrivere***<br>e. ***saper mettere in relazione***<br>f. ***saper dedurre***<br>g. ***saper decodificare*** | ***Approfondire i temi specifici delle quattro macrosequenze narrative del romanzo.<br>Distinguere la funzione delle sezioni di "cerniera" e saperle mettere in relazione con l'intreccio.<br>Identificare le specificità dei personaggi della storia*** | ***Lettura e commento di capitoli scelti.<br>Individuazione, per ciascun capitolo, dei temi trattati e delle forme narrative di volta in volta presenti (I e II quadrimestre)*** |
| | ***3. realizzare*** | a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari*** | ***Discussioni in classe e attualizzazione degli argomenti trattati*** |
| | ***4. comunicare*** | a. ***saper formulare*** | ***Produzione verbale e scritta di sintesi, analisi e di brevi testi argomentativi.<br>Produzione di mappe su temi, luoghi, personaggi e produzione di schemi di sintesi*** | ***Riflessione sulle caratteristiche espressive del romanzo e attività di scrittura creativa*** |

| **Modulo n.** | **4** | **titolo** | Percorsi teatrali |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 18 | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE DEI LINGUAGGI*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | a. ***saper leggere***<br>b. ***saper identificare*** | ***Leggere un testo drammatico e riconoscerne gli elementi costitutivi*** | ***Le caratteristiche del testo teatrale: gli aspetti strutturali*** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***2. analizzare*** | a. ***saper osservare***<br>b. ***saper distinguere***<br>c. ***saper isolare***<br>d. ***saper descrivere***<br>e. ***saper mettere in relazione***<br>f. ***saper dedurre***<br>g. ***saper decodificare*** | ***Comprendere e analizzare un testo teatrale. Distinguere le caratteristiche di commedia e tragedia.*** | ***L'evoluzione del genere dalle origini ad oggi*** |
| | ***3. realizzare*** | a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | ***Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari*** | ***Collocare correttamente gli autori di teatro studiati nel panorama storico - culturale dell'epoca di appartenenza*** |
| | ***4. comunicare*** | a. ***saper formulare*** | ***Produrre testi narrativi, argomentativi e testi sotto forma di dialogo teatrale*** | ***Attualizzazione delle tematiche rintracciate nei testi presi in esame*** |

| ***MODULI 1 - 4*** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | o conoscenza delle regole ortografiche della lingua italiana<br>o utilizzo adeguato della punteggiatura<br>o conoscenza delle parti variabili e invariabili del discorso in italiano<br>o capacità di consultazione del dizionario<br>o capacità di cogliere le informazioni trasmesse da un testo<br>o capacità di produrre semplici testi orali e scritti | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | Discipline dell'ambito storico-linguistico | | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | ***Prova strutturata*** | ***x*** | | ***Colloquio orale*** | ***x*** | | ***Ricerca*** | | | | | |
| | ***Prova semi-strutturata*** | ***x*** | | ***Relazione*** | ***x*** | | ***Soluzione di caso*** | | | | | |
| | ***Prova scritta*** | ***x*** | | ***Tesina*** | | | ***Esercizi*** | ***x*** | | | | |
| | ***Prova pratica*** | | | ***Questionario*** | ***x*** | | ***Progetto*** | | | | | |
| **METODI** | *Lezione frontale* | *x* | *Simulazione* | | *Problem solving* | | | | | | | |
| | *Lezione interattiva* | *x* | *Soluzione di casi* | | *Metodo deduttivo* | *x* | | | | | | |
| | *Ricerca guidata* | *x* | *Mappe concettuali* | *x* | *Metodo induttivo* | *x* | | | | | | |
| | *Lavoro di gruppo* | *x* | *Brainstorming* | *x* | *Altro* | | | | | | | |
| **STRUMENTI** | *Libro di testo* | *x* | *Biblioteca* | *x* | *Riviste e Giornali* | *x* | | | | | | |
| | *Internet* | *x* | *Altro (dizionario)* | *x* | | | | | | | | |

## B – Flessibilità didattica

| **Flessibilità didattica**<br>**Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.** |
|---|
| La classe parteciperà ad ogni attività che sia prevista dal PTOF o promossa dalla scuola. |

| INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI | | |
|---|---|---|
| *AREA* | **OBIETTIVI** | **INTERVENTI PREVISTI** |
| **AREA DEL DISAGIO**<br>***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi***<br>***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune***<br>***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo***<br>***- demotivazione*** | ***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico***<br>***- alfabetizzazione tecnologica***<br>***- motivazione al lavoro cooperativo***<br>***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti***<br>***- riorientamento***<br>***- recupero sulle lacune disciplinari*** | • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento**<br>• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**<br>• **Sportello didattico nelle ore extracurriculari**<br><br>*Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli*<br><br>• **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio**<br>• **creazione di gruppi sportivi**<br>• **apprendimento funzionale e nuove tecnologie**<br>• **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione**<br>• **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.** |
| **AREA MEDIA**<br>***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo*** | ***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.*** | |
| **AREA DELL'ECCELLENZA**<br>***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative*** | ***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)*** | • **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo**<br>• **Simulazioni i**<br>• **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**<br><br>*Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli*<br><br>• **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)**<br>• **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)**<br>• **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)**<br>• **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento**<br>• **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** |

***Marsala li 31/10/2017***

***Firma del docente*** *María Luísa Drago*