ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA
Italiano

LIBRI DI TESTO

- *P.Biglia, P. Manfredi, A.Terrile, Il nuovo "Si accendono le parole", Paravia*
- *G. Antonelli, E. Picchiorri, "L'italiano, gli italiani", Einaudi scuola*
- *A.Jacomuzzi (a cura di), "I Promessi sposi", Sei editrice*

DOCENTE

Drago Maria Luisa

Classe	***II***	***Sezione***	***L***

Liceo

Linguistico

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/18	II L	Linguistico	Italiano	Drago Maria Luisa

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

- *Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione*
- *Saper formulare messaggi sufficientemente adeguati al destinatario, all'argomento, alle circostanze*
- *Sapere ascoltare e capire discorsi orali di varie tipologie*
- *Saper produrre discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa*
- *Sapere scrivere un testo coeso, coerente alla tipologia proposta*
- *Conoscere e sapere applicare differenti tecniche di lettura in base al tipo di testo e allo scopo*
- *Riconoscere la struttura di un testo poetico e coglierne il contenuto globale*
- *Saper ascoltare, leggere, comprende, rielaborare e produrre testi nella forma orale e scritta*
- *Sapersi esprimere in modo corretto*
- *Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridipliscipliniarità*

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *33* *ore dedicate alle verifiche e* *99* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	**Grammatica e scrittura**
durata: h.	40	Valore obiettivo: 60%	

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Analizzare la struttura di una proposizione descrivendone gli elementi, la loro funzione, e cogliendo i rapporti logici tra le parole. Saper identificare frase minima e frase semplice;***	***Potenziare la conoscenza della struttura della frase semplice e dei suoi costituenti (I quadrimestre)***

			riconoscere i sintagmi. Individuare e usare i vari tipi di frase semplice. Saper svolgere l'analisi logica della frase semplice	
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Distinguere la frase principale dalle coordinate e dalle subordinate; individuare i gradi di subordinazione; distinguere le forme esplicite e quelle implicite. Analizzare i rapporti logici delle frasi nel periodo***	***Gli elementi della frase complessa; i concetti di coordinazione e subordinazione, asindeto e polisindeto, subordinata esplicita e implicita. La concordanza dei tempi verbali; l'uso dei modi e dei tempi nelle diverse subordinate (II quadrimestre)***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa in un determinato contesto***	***Scrivere a scuola: il testo argomentativo (I quadrimestre), l'articolo di giornale e il saggio breve (II quadrimestre)***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi***	***Analizzare e/o produrre testi che privilegino, dove possibile, i temi e le problematiche trattate***

Modulo n.	**2**	**titolo**	Promessi Sposi
durata: h.	36	Valore obiettivo: 60%	

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Leggere il romanzo e saperne identificare i temi***	***Contestualizzazione storico-culturale dell'autore e del romanzo. I capisaldi della poetica manzoniana. Le caratteristiche***

				del romanzo storico. I temi dell'opera(I quadrimestre)
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Approfondire i temi specifici delle quattro macrosequenze narrative del romanzo. Distinguere la funzione delle sezioni di "cerniera" e saperle mettere in relazione con l'intreccio. Identificare le specificità dei personaggi della storia***	***Lettura e commento di capitoli scelti. Individuazione, per ciascun capitolo, dei temi trattati e delle forme narrative di volta in volta presenti (I e II quadrimestre)***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari***	***Discussioni in classe e attualizzazione degli argomenti trattati***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Produzione verbale e scritta di sintesi, analisi e di brevi testi argomentativi. Produzione di mappe su temi, luoghi, personaggi e produzione di schemi di sintesi***	***Riflessione sulle caratteristiche espressive del romanzo e attività di scrittura creativa***

Modulo n.	**3**	**titolo**	**Il testo poetico e gli strumenti distintivi del genere**
durata: h.	38	Valore obiettivo: 60%	

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Leggere e comprendere componimenti di vario tipo. Saper identificare gli aspetti distintivi di un testo lirico***	***Il linguaggio della poesia: l'aspetto grafico, metrico-ritmico, fonico, lessicale e sintattico. Lettura e analisi di liriche esemplificative (I quadrimestre)***

	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Riconoscere il tipo di verso di un testo poetico. Distinguere rime, assonanze e consonanze. Saper individuare le figure di suono in una poesia. Riconoscere l'aspetto lessicale e sintattico. Individuare figure retoriche di posizione e di significato. Comprendere il contenuto di una poesia***	***Disamina dei luoghi della poesia, reali o immaginari a partire dai quali approfondire lo studio degli strumenti distintivi del genere (I quadrimestre)***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari***	***Amore e giovinezza in poesia: analisi di testi poetici di epoche differenti che affrontano il tema dell'amore e della giovinezza. Dalla poesia alla canzone d'autore (II quadrimestre)***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Produrre testi descrittivi, narrativi -descrittivi e argomentativi***	***Le prime espressioni di letteratura italiana. Parafrasi, commenti e brevi analisi dei componimenti presi in esame (II quadrimestre)***

Modulo n.	**4**	**titolo**	Percorsi teatrali
durata: h.	18	Valore obiettivo: 60%	

ASSE DEI LINGUAGGI	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	***Leggere un testo drammatico e riconoscerne gli elementi costitutivi***	***Le caratteristiche del testo teatrale: gli aspetti strutturali***

	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	***Comprendere e analizzare un testo teatrale. Distinguere le caratteristiche di commedia e tragedia.***	***L'evoluzione del genere dalle origini ad oggi***
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	***Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari***	***Collocare correttamente gli autori di teatro studiati nel panorama storico - culturale dell'epoca di appartenenza***
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	***Produrre testi narrativi, argomentativi e testi sotto forma di dialogo teatrale***	***Attualizzazione delle tematiche rintracciate nei testi presi in esame***

MODULI 1 - 4												
PREREQUISITI	o conoscenza delle regole ortografiche della lingua italiana o utilizzo adeguato della punteggiatura o conoscenza delle parti variabili e invariabili del discorso in italiano o capacità di consultazione del dizionario o capacità di cogliere le informazioni trasmesse da un testo o capacità di produrre semplici testi orali e scritti											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Discipline dell'ambito storico-linguistico											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***	***x***		***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***	***x***		***Progetto***					
METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*							
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*						
	Ricerca guidata	*x*	*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*						
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Altro*							
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*	*x*	*Riviste e Giornali*	*x*						
	Internet	*x*	*Altro (dizionario)*	*x*								

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**
La classe II L in due periodi dell'anno scolastico (dal 27/11/2017 al 22/12/2017 e dal 5/3/2018 al 23/3/2018) sarà coinvolta, insieme alla classe II G, nel progetto "classi aperte". Durante tali momenti di raccordo le classi saranno ricomposte in nuovi gruppi destinati al potenziamento o al

recupero a seconda dei livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti.
La classe parteciperà inoltre ad ogni attività che sia prevista dal PTOF o promossa dalla scuola.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**
AREA DEL DISAGIO ***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi*** ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento** • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** • **Sportello didattico nelle ore extracurriculari** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **creazione di gruppi sportivi** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**

Marsala li 31/10/2017

Firma del docente *Maria Luisa Drago*