ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

# Programmazione individuale
# A.S. 2017-2018

## *DISCIPLINA*
## *ITALIANO*

## *LIBRI DI TESTO*

***ANTONELLI, PICCHIOTTI, "L'ITALIANO, GLI ITALIANI", EINAUDI SCUOLA***
***BIGLIA, MANFREDI, TERRILE, "NUOVO SI ACCENDONO PAROLE", PARAVIA***
***TERRILE, "NUOVO SI ACCENDONO PAROLE, LE ORIGINI DELLA LETTERATURA", PARAVIA***
***MANZONI ALESSANDRO, "PROMESSI SPOSI", SEI***
***DEGANI, MANDELLI, VIBERTI, "GRAMMATICA, LESSICO, SCRITTURA – PROVE INVALSI", SEI***

## *DOCENTE*
## *Graziano Daniela*

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Classe*** | ***II*** | ***Sezione*** | ***G*** |

***Liceo***

| |
|---|
| ***Linguistico*** |

| A.S. | Classe | Indirizzo | Disciplina | Prof.ssa |
|---|---|---|---|---|
| 2017-2018 | II G | Linguistico | Italiano | Graziano Daniela |

**Progettazione dell'attività formativa curriculare**

*OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)*
Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione.
Saper ascoltare e comprendere discorsi orali di varie tipologie.
Saper produrre discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa.
Saper scrivere un testo coeso, coerente alla tipologia proposta.
Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridisciplinarietà.

*METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI*

**A – Moduli**

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

*di cui* *36* *ore dedicate alle verifiche e* *96* *ore alla spiegazione in classe*

| **Modulo n.** | **1** | **titolo** | **Educazione all'uso della comunicazione** |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 25 per l'intero anno | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE dei linguaggi*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | a. ***saper leggere***<br>b. ***saper identificare*** | Identificare le parti del discorso e gli elementi della proposizione.<br>Esercizi di identificazione. | Recuperare e/o potenziare la conoscenza delle parti del discorso. |
| | ***2. analizzare*** | a. ***saper osservare***<br>b. ***saper distinguere***<br>c. ***saper isolare***<br>d. ***saper descrivere***<br>e. ***saper mettere in relazione***<br>f. ***saper dedurre***<br>g. ***saper decodificare*** | Distinguere la frase semplice dalla frase complessa; svolgere l'analisi grammaticale e logica.<br>Esercizi di analisi, identificazione e integrazione. | La struttura della proposizione: il soggetto, il predicato e i complementi.<br>La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione.<br>Tipi e gradi di subordinate. |
| | ***3. realizzare*** | a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari (dibattiti, conversazioni). | Le varie tipologie testuali: dal testo espositivo al testo argomentativo, il tema, l'articolo di giornale e il saggio breve. |
| | ***4. comunicare*** | a. ***saper formulare*** | Esporre i contenuti appresi in forma orale e scritta. | Brani inerenti le varie tipologie testuali. |

| **Modulo n.** | **2** | **titolo** | **I Promessi Sposi** |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 40 per l'intero anno | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE dei linguaggi*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | c. ***saper leggere***<br>d. ***saper identificare*** | Leggere e comprendere le tematiche presenti nel romanzo. | Le caratteristiche del romanzo storico.<br>Alessandro Manzoni e la sua concezione dell'uomo e della storia |
| | ***2. analizzare*** | h. ***saper osservare***<br>i. ***saper distinguere***<br>j. ***saper isolare***<br>k. ***saper descrivere***<br>l. ***saper mettere in relazione***<br>m. ***saper dedurre***<br>n. ***saper decodificare*** | Cogliere i caratteri specifici del testo, Identificare e descrivere le caratteristiche dei vari personaggi. Dedurre, dall'analisi dei personaggi, la concezione di Manzoni su umili e prepotenti. | La struttura del testo e gli elementi narratologici.<br>Trama, personaggi e tematiche.<br>Redazione di schemi, tabelle relative all'analisi del testo.<br>Lettura di brani scelti ed esercitazioni. |
| | ***3. realizzare*** | b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | Dibattiti sulle tematiche presenti, utilizzando le conoscenze acquisite. | La condizione degli umili nell'Ottocento e oggi. |
| | ***4. comunicare*** | b. ***saper formulare*** | Esporre i contenuti in forma orale e scritta. | Produzione orale e scritta di sintesi, brevi commenti, temi ed elaborati. |

| **Modulo n.** | **3** | **titolo** | **Il testo poetico e teatrale** |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 40 per l'intero anno | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE dei linguaggi*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | e. ***saper leggere***<br>f. ***saper identificare*** | Lettura e comprensione di testi poetici.<br>Identificazione degli elementi fondanti del testo lirico. | Le caratteristiche della poesia.<br>Significato denotativo e connotativo.<br>Il significante: versi, suoni, strofe. |
| | ***2. analizzare*** | o. ***saper osservare***<br>p. ***saper distinguere***<br>q. ***saper isolare***<br>r. ***saper descrivere***<br>s. ***saper mettere in relazione***<br>t. ***saper dedurre***<br>u. ***saper decodificare*** | Distinguere le figure retoriche; individuare l'argomento e il contenuto globale del testo.<br>Avvio all'analisi testuale. | Il piano semantico, il linguaggio figurato.<br>La poetica e l'autore, rapporti intertestuali ed extratestuali.<br>Percorsi e temi poetici: la rappresentazione della donna. Le origini della letteratura. |
| | ***3. realizzare*** | c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari. | Caratteristiche del testo teatrale: tragedia e commedia; tecniche del linguaggio (atti, scene, personaggi, didascalie). |
| | ***4. comunicare*** | c. ***saper formulare*** | Formulare brevi testi interpretativi sui componimenti poetici studiati. | Parafrasi, sintesi, analisi, commenti orali e scritti. |

| **Modulo n.** | **4** | **titolo** | **Le origini della letteratura italiana** |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 15 nel II quadrimestre | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE dei linguaggi*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | g. ***saper leggere***<br>h. ***saper identificare*** | Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. |
| | ***2. analizzare*** | v. ***saper osservare***<br>w. ***saper distinguere***<br>x. ***saper isolare***<br>y. ***saper descrivere***<br>z. ***saper mettere in relazione***<br>aa. ***saper dedurre***<br>bb. ***saper decodificare*** | Accostarsi allo studio della letteratura attraverso gli autori e i testi, a partire dalle origini.<br>Collocare i singoli testi nella tradizione letteraria, in riferimento al contesto storico-geografico di appartenenza.<br>Mettere in relazione testi dello stesso autore o di autori diversi dello stesso periodo o che condividono la stessa poetica e costituiscono un "movimento" letterario. | La nascita della letteratura europea in Francia a metà dell'XI sec. (*chanson de geste*, romanzo cortese, lirica trobadorica).<br><br>Nascita della letteratura italiana nel XIII sec. sulla base dei modelli francesi. |
| | ***3. realizzare*** | d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari. | Confronto fra poeti e tematiche. |
| | ***4. comunicare*** | d. ***saper formulare*** | Formulare brevi testi interpretativi sui brani studiati. | Parafrasi, commenti. |

| **Modulo n.** | **5** | **titolo** | **Il piacere della lettura** |
|---|---|---|---|
| durata: h. | 12 nel corso di tutto l'anno | Valore obiettivo: 60% | |

| ***ASSE dei linguaggi*** | ***CAPACITA'*** | ***COMPETENZE*** | ***ATTIVITA'*** | ***CONOSCENZE*** |
|---|---|---|---|---|
| | ***1. informarsi*** | i. ***saper leggere testi di vario tipo***<br>j. ***saper comprender e testi di vario tipo***<br>k. ***saper identificare testi di vario tipo*** | Focalizzare i temi essenziali di un libro. | Lettura di romanzi e/o di raccolte di racconti di autori italiani e stranieri. |
| | ***2. analizzare*** | cc. ***saper osservare***<br>dd. ***saper distinguere***<br>ee. ***saper isolare***<br>ff. ***saper descrivere***<br>gg. ***saper mettere in relazione***<br>hh. ***saper dedurre***<br>ii. ***saper decodificare*** | Analizzare e comprendere testi in prosa appartenenti a vari generi letterari. | |
| | ***3. realizzare*** | e. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra*** | Applicare gli strumenti narratologici studiati a testi nuovi. | Analisi del libro letto con l'ausilio di uno schema guida per l'analisi di un testo in prosa. |
| | ***4. comunicare*** | e. ***saper formulare*** | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Esporre contenuti dati con proprietà di linguaggio, esercitando capacità di sintesi, analisi e di valutazione personale. | Recensione in classe. |

| MODULI 1-5 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PREREQUISITI** | Conoscenze acquisite durante il precedente anno scolastico. | | | | | | | | | | | |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | Tutte le discipline. | | | | | | | | | | | |
| **VERIFICHE SOMMATIVE** | ***Prova strutturata*** | ***x*** | | ***Colloquio orale*** | ***x*** | | ***Ricerca*** | | | | | |
| | ***Prova semi-strutturata*** | ***x*** | | ***Relazione*** | | | ***Soluzione di caso*** | | | | | |
| | ***Prova scritta*** | ***x*** | | ***Tesina*** | | | ***Esercizi*** | ***x*** | | | | |
| | ***Prova pratica*** | | | ***Questionario*** | | | ***Progetto*** | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **METODI** | *Lezione frontale* | *x* | *Simulazione* | | *Problem solving* | *x* |
| | *Lezione interattiva* | *x* | *Soluzione di casi* | | *Metodo deduttivo* | *x* |
| | *Ricerca guidata* | | *Mappe concettuali* | *x* | *Metodo induttivo* | *x* |
| | *Lavoro di gruppo* | *x* | *Brainstorming* | *x* | *Altro* | |
| **STRUMENTI** | *Libro di testo* | *x* | *Biblioteca* | *X* | *Riviste e Giornali* | *x* |
| | *Internet* | *x* | *Altro* | | | |

## B – Flessibilità didattica

| **Flessibilità didattica**<br>**Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.** |
|---|
| Le classi II G e II L durante l'anno scolastico, dal 27/11/2017 al 22/12/2017 e dal 05/03/2018 al 23/03/2018, saranno coinvolte nel progetto "classi aperte".<br>Durante tali periodi, saranno ricomposti due nuovi gruppi classe: uno raccoglierà studenti dell'area del disagio e della precarietà, l'altro sarà composto da studenti che raggiungono il successo scolastico a livelli medio-alti o eccellenti.<br>Nel primo periodo, gli alunni approfondiranno con percorsi pluridisciplinari o potenzieranno con adeguate strategie didattiche gli elementi essenziali della frase semplice, brani scelti dei capitoli I-VIII de "I Promessi Sposi" e l'analisi delle strutture del romanzo manzoniano.<br>Nel secondo periodo, le attività verteranno sull'approfondimento dello studio della frase semplice, sull'analisi del periodo, sul testo poetico (strumenti di analisi) e sull'analisi di testi poetici di uno o più autori a scelta.<br><br>La classe, inoltre, parteciperà ad ogni attività prevista dal PTOF o promossa dalla scuola. |

| INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI | | |
|---|---|---|
| *AREA* | **OBIETTIVI** | **INTERVENTI PREVISTI** |
| **AREA DEL DISAGIO**<br>***. scarsa scolarizzazione alunni delle prime classi***<br>***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune***<br>***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo***<br>***- demotivazione*** | ***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico***<br>***- alfabetizzazione tecnologica***<br>***- motivazione al lavoro cooperativo***<br>***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti***<br>***- riorientamento***<br>***- recupero sulle lacune disciplinari*** | • **Interventi individualizzati integrativi nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento**<br>• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)**<br>• **Sportello didattico nelle ore extracurriculari**<br><br>*Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli*<br>• **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio**<br>• **creazione di gruppi sportivi**<br>• **apprendimento funzionale e nuove tecnologie**<br>• **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione**<br>• **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.** |
| **AREA MEDIA**<br>***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo*** | ***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.*** | |
| **AREA DELL'ECCELLENZA**<br>***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative*** | ***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)*** | • **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo**<br>• **Simulazioni i**<br>• **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)**<br><br>*Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli*<br>• **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)**<br>• **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)**<br>• **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)**<br>• **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento**<br>• **interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** |

***Marsala, lì 31/10/2017***

***Firma del Docente***

***F.to Daniela Graziano***