ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione individuale
A.S. 2017-2018

DISCIPLINA
ITALIANO

LIBRI DI TESTO

ANTONELLI, PICCHIOTTI, "L'ITALIANO, GLI ITALIANI", EINAUDI SCUOLA
BIGLIA, MANFREDI, TERRILE, "NUOVO SI ACCENDONO PAROLE", PARAVIA
TERRILE, "NUOVO SI ACCENDONO PAROLE, LE ORIGINI DELLA LETTERATURA", PARAVIA
MANZONI ALESSANDRO, "PROMESSI SPOSI", SEI
DEGANI, MANDELLI, VIBERTI, "GRAMMATICA, LESSICO, SCRITTURA – PROVE INVALSI", SEI

DOCENTE
Scardino Antonella

Classe	***II***	***Sezione***	***A***

Liceo

Economico Sociale

A.S.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.ssa
2017-2018	II A	Economico Sociale	Italiano	Scardino Antonella

Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione.
Saper ascoltare e comprendere discorsi orali di varie tipologie.
Saper produrre discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa.
Saper scrivere un testo coeso, coerente alla tipologia proposta.
Essere in grado di problematizzare un argomento nel rispetto della pluridisciplinarietà.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) h. *132*

di cui *36* *ore dedicate alle verifiche e* *96* *ore alla spiegazione in classe*

Modulo n.	**1**	**titolo**	**Educazione all'uso della comunicazione**
durata: h.	15 per l'intero anno	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	a. ***saper leggere*** b. ***saper identificare***	Identificare le parti del discorso, gli elementi della proposizione. Esercizi di identificazione.	Recuperare e/o potenziare la conoscenza delle parti del discorso.
	2. analizzare	a. ***saper osservare*** b. ***saper distinguere*** c. ***saper isolare*** d. ***saper descrivere*** e. ***saper mettere in relazione*** f. ***saper dedurre*** g. ***saper decodificare***	Distinguere la frase semplice dalla frase complessa; svolgere l'analisi grammaticale e logica. Esercizi di analisi, identificazione e integrazione.	La struttura della proposizione: il soggetto, il predicato e i complementi. La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione. Tipi e gradi di subordinate.
	3. realizzare	a. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari (dibattiti, conversazioni).	Le varie tipologie testuali: dal testo espositivo al testo argomentativo, il tema, l'articolo di giornale e il saggio breve.
	4. comunicare	a. ***saper formulare***	Esporre i contenuti appresi in forma orale e scritta.	Brani inerenti le varie tipologie testuali.

Modulo n.	**2**	**titolo**	*I PROMESSI SPOSI*
durata: h.	32 per l'intero anno	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	c. ***saper leggere*** d. ***saper identificare***	Leggere e comprendere le tematiche presenti nel romanzo.	Le caratteristiche del romanzo storico. Alessandro Manzoni e la sua concezione dell'uomo e della storia
	2. analizzare	h. ***saper osservare*** i. ***saper distinguere*** j. ***saper isolare*** k. ***saper descrivere*** l. ***saper mettere in relazione*** m. ***saper dedurre*** n. ***saper decodificare***	Cogliere i caratteri specifici del testo, Identificare e descrivere le caratteristiche dei vari personaggi Dedurre, dall'analisi dei personaggi, la concezione di Manzoni su umili e prepotenti.	La struttura del testo e gli elementi narratologici. Trama, personaggi e tematiche. Redazione di schemi, tabelle relative all'analisi del testo. Lettura di brani scelti ed esercitazioni.
	3. realizzare	b. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Dibattiti, sulle tematiche presenti. utilizzando le conoscenze acquisite.	La condizione degli umili nell'Ottocento e oggi.
	4. comunicare	b. ***saper formulare***	Esporre i contenuti in forma orale e scritta.	Produzione orale e scritta di sintesi, brevi commenti, temi ed elaborati.

Modulo n.	**3**	**titolo**	Il testo poetico e teatrale
durata: h.	30 per l'intero anno	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	e. ***saper leggere*** f. ***saper identificare***	Lettura e comprensione di testi poetici. Identificazione degli elementi fondanti del testo lirico.	Le caratteristiche della poesia. Significato denotativo e connotativo. Il significante: versi, suoni, strofe.
	2. analizzare	o. ***saper osservare*** p. ***saper distinguere*** q. ***saper isolare*** r. ***saper descrivere*** s. ***saper mettere in relazione*** t. ***saper dedurre*** u. ***saper decodificare***	Distinguere le figure retoriche; individuare l'argomento e il contenuto globale del testo. Avvio all'analisi testuale.	Il piano semantico, il linguaggio figurato. La poetica e l'autore, rapporti intertestuali ed extratestuali. Percorsi e temi poetici: la rappresentazione della donna. Le origini della letteratura.
	3. realizzare	c. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari.	Caratteristiche del testo teatrale: tragedia e commedia; tecniche del linguaggio (atti, scene, personaggi, didascalie).
	4. comunicare	c. ***saper formulare***	Formulare brevi testi interpretativi sui componimenti poetici studiati.	Parafrasi,sintesi, analisi, commenti orali e scritti.

Modulo n.	**4**	**titolo**	Le origini della letteratura italiana
durata: h.	15	Valore obiettivo: 60%	

ASSE dei linguaggi	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***ATTIVITA'***	***CONOSCENZE***
	1. informarsi	g. ***saper leggere*** h. ***saper identificare***	Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	2. analizzare	v. ***saper osservare*** w. ***saper distinguere*** x. ***saper isolare*** y. ***saper descrivere*** z. ***saper mettere in relazione*** aa. ***saper dedurre*** bb. ***saper decodificare***	Accostarsi allo studio della letteratura attraverso gli autori e i testi, a partire dalle origini. Collocare i singoli testi nella tradizione letteraria, in riferimento al contesto storico-geografico di appartenenza. Mettere in relazione testi dello stesso autore o di autori diversi dello stesso periodo o che condividono la stessa poetica e costituiscono un "movimento" letterario.	La nascita della letteratura europea in Francia a metà dell'XI sec. (*chanson de geste*, romanzo cortese, lirica trobadorica). Nascita della letteratura italiana nel XIII sec. sulla base dei modelli francesi.
	3. realizzare	d. ***saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra***	Utilizzare le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari.	Confronto fra poeti e tematiche.
	4. comunicare	d. ***saper formulare***	Formulare brevi testi interpretativi sui brani studiati.	Parafrasi, commenti.

MODULI 1-4												
PREREQUISITI	Conoscenze acquisite durante il precedente anno scolastico.											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tutte le discipline.											
VERIFICHE SOMMATIVE	***Prova strutturata***	***x***		***Colloquio orale***	***x***		***Ricerca***					
	Prova semi-strutturata	***x***		***Relazione***			***Soluzione di caso***					
	Prova scritta	***x***		***Tesina***			***Esercizi***	***x***				
	Prova pratica			***Questionario***			***Progetto***					

METODI	*Lezione frontale*	*x*	*Simulazione*		*Problem solving*	*x*
	Lezione interattiva	*x*	*Soluzione di casi*		*Metodo deduttivo*	*x*
	Ricerca guidata		*Mappe concettuali*	*x*	*Metodo induttivo*	*x*
	Lavoro di gruppo	*x*	*Brainstorming*	*x*	*Altro*	
STRUMENTI	*Libro di testo*	*x*	*Biblioteca*	*X*	*Riviste e Giornali*	*x*
	Internet	*x*	*Altro*			

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica **Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.**

Marsala, lì 31/10/2017

Firma del Docente

F.to Antonella Scardino