ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA
LINGUA E CIVILTA' INGLESE

LIBRO DI TESTO

PERFORMER HERITAGE

From the origins to the Romantic Age

Ed. Zanichelli

DOCENTE
MAGGIO GRAZIA

Classe	***IV***	***Sezione***	***I***

Liceo

LINGUISTICO

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017-2018	**IV I**	**LICEO LINGUISTICO**	**LINGUA E CIVILTA' INGLESE**	**MAGGIO GRAZIA**

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Competenze
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e letterari in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Conoscenze
- Le periodizzazioni fondamentali della storia e della letteratura;
- I principali fenomeni storici e letterari e le coordinate spazio-tempo che li determinano;
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la civiltà inglese;
- Conoscere l'evoluzione culturale e letteraria inglese.

Abilità
- Saper definire le linee evolutive della letteratura inglese;
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto;
- Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico e diacronico.

FINALITA' EDUCATIVE

1) - Promozione e formazione dell'uomo e del cittadino attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, con la conseguente accettazione dell'altro.
2) - Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione.
3) - Educazione al cambiamento, in quanto ogni lingua è l'espressione delle modificazioni culturali delle comunità che la usano.
4) – Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli studenti acquisiscono competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, gli studenti:

1) - Comprendono il senso in generale ed in particolare di testi di letteratura, storia o civiltà cercando di inferire il significato di elementi non noti.
2) – Si esprimono su argomenti specifici (letterari, artistici, culturali), cercando di migliorare la pronuncia, la fluenza, la correttezza grammaticale e lessicale; riferiscono fatti, descrivono fenomeni e situazioni, sostengono opinioni con le opportune argomentazioni.
3) – Partecipano a conversazioni nella lingua straniera e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

4) Individuano le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero, nel contesto europeo ed extra-europeo.
5) - Producono testi scritti strutturati e coesi su argomenti vari (di attualità, letteratura, storia, cinema, arte), e prove orali, esprimendo le proprie opinioni, in forma corretta ed ordinata nei contenuti. 6) – Ampliano il proprio bagaglio lessicale, con particolare riferimento al campo letterario, storico e culturale. 7) Utilizzano lessico, strutture linguistiche e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di discipline non linguistiche (CLIL). 8) Acquisiscono l'immagine reale della civiltà straniera, in modo da avvicinarsi alla problematiche e ai modi di vita delle comunità anglofone, affinchè ci sia un confronto tra realtà diverse. 9) Interpretano le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo. 10) Comprendono le relazioni tra il contesto storico, socio-culturale, e le opere letterarie.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli 4

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **99**

di cui **39** **ore dedicate alle verifiche e** **60** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	**1**	**titolo**	**THE RENAISSANCE**
durata: h.	**24**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. Saper leggere e comprendere informazioni; b. Saper riferire fatti; c. Saper descrivere situazioni; d. Consolidare il metodo di studio praticando questions and answers.	Skimming and scanning; summarizing; answering questions	Historical background (The Tudors: Henry VII, Henry VIII and the Act of Supremacy; Mary I, Elizabeth I)

	2. informarsi	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper distinguere c. saper descrivere d. saper mettere in relazione e. saper dedurre f. saper decodificare g. saper riferire informazioni	Summarizing; answering questions;	Social, Cultural and Literary background: The English Renaissance and the New Learning; The Sonnet
	3. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper osservare c. saper descrivere d. saper comunicare le proprie conoscenze	Skimming and Scanning Answering questions Reporting	Elizabethan Drama: The development of Drama; The structure of theatres
	4. comunicare	. a. saper formulare b. saper riferire informazioni c. saper comunicare le proprie conoscenze	Reporting	W. Shakespeare: Life and works; ‘'Romeo and Juliet" ‘’Hamlet’’ ‘’A Midsummer Night’s Dream’’
	5. analizzare	a. saper leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari	Text analysis Text analysis	"The balcony scene" Sonnet XVIII ‘’Shall I compare thee’’

MODULO N° 1

PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, STORIA, SPAGNOLO, FRANCESE.											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata			Relazione	X		Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					

METODI	Lezione frontale	X	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata	X	Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet	X				

Modulo n.	**2**	**titolo**	**THE PURITAN AGE**
durata: h.	**25**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere e comprendere informazioni; b. saper identificare c. saper riferire fatti; d. saper descrivere situazioni; e. consolidare il metodo di studio praticando questions and answers.	Skimming and scanning; Summarizing; Answering questions.	Historical and Social background (The early Stuarts: James I and the Gunpowder Plot, Charles I; The Civil War and the Commonwealth; The Puritans and society)
	2. comunicare	a.saper leggere e comprendere informazioni b..saper descrivere c. saper comunicare le proprie conoscenze	Reporting	John Milton: life and works
	3. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper distinguere	Reporting	''Paradise Lost''

		c. saper descrivere d. saper decodificare e. saper comunicare le proprie conoscenze		
	4. realizzare	a. saper mettere in relazione b. saper trasferire conoscenze da una disciplina per utilizzarle in un'altra	Making comparisons Reporting	Satan in Milton and Dante
		.		

MODULO N° 2											
PREREQUISITI											
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, STORIA, SPAGNOLO, FRANCESE, CITTADINANZA										
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	X		Ricerca				
	Prova semi-strutturata			Relazione	X		Soluzione di caso				
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X			
	Prova pratica	X		Questionario	X		Progetto				
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione		Problem solving						
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi								
	Ricerca guidata	X	Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X					
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X					
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali						
	Internet	X									

Modulo n.	**3**	**titolo**	**THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE**
durata: h.	**25**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere e comprendere informazioni; b. saper riferire fatti; c. saper descrivere situazioni; d. consolidare il metodo di studio praticando questions and answers.	Skimming and scanning; Summarizing; Answering questions.	Historical and Social background (the Restoration of the Monarchy; the Glorious Revolution; Queen Anne's reign; the early Hanoverians; the birth of Political

				Parties: the Tories and the Whigs)
	2. informarsi	a. saper leggere e comprendere informazioni b.saper distinguere c.saper isolare d.saper descrivere e.saper mettere in relazione f.saper dedurre g.saper decodificare	Summarizing Answering questions	The Age of Reason; The new view of nature; The means for cultural debate (journalism); Restoration Drama; A survey of Augustan Literature.
	3. informarsi	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper descrive situazioni c. saper identificare d. saper decodificare	Reading activities: skimming and scanning; answering questions;	The rise of the novel; Fiction as a genre; The features of a narrative text; Types of Novels.
	4. comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper formulare c. saper comunicare le proprie conoscenze	Reporting	Daniel Defoe and the Realistic Novel; “Robinson Crusoe”

MODULO N° 3												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, STORIA, SPAGNOLO, FRANCESE, CITTADINANZA											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata			Relazione	X		Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione			Problem solving						
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata	X	Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X						
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet	X										

Modulo n.	**4**	**titolo**	**THE ROMANTIC AGE**
durata: h.	**25**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper identificare c. saper osservare d. saper descrivere e. saper riferire fatti f. consolidare il metodo di studio praticando questions and answers	Skimming and scanning: summarizing; Answering questions	Historical and social background (George III; the American Declaration of Independence; the Industrial Revolution; the French Revolution and the Napoleonic Wars; Riots and reforms; George IV; William IV)
	2 . informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g.saper comunicare le proprie conoscenze	Reading activities: skimming and scanning; summarizing; answering questions; reporting	Cultural and Literary background: A new sensibility; Early Romantic Poetry; The Gothic Novel
	3. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper identificare c. saper comunicare le proprie conoscenze	Skimming and scanning Summarizing; answering questions; Reporting	Romantic Poetry: Emotion Vs Reason; The emphasis of the individual; Two generations of poets
	4. comunicare e analizzare	a.saper formulare b. saper descrivere c. saper dedurre d. saper comunicare le proprie conoscenze e. saper analizzare un testo letterario	Reporting; Text analysis	William Wordsworth: life and works "Daffodils"
	5. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper formulare c. saper dedurre d. saper comunicare	Reporting	John Keats

		le proprie conoscenze		

MODULO N° 4												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, STORIA, SPAGNOLO, FRANCESE.											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata			Relazione	X		Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					

METODI	Lezione frontale	X	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata	X	Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet	X				

Nel corso dell'anno scolastico sarà svolto un itinerario pluridisciplinare riguardante l'educazione alla legalità. Tale percorso sarà sviluppato durante le ore di compresenza con il lettore madrelingua, mediante attività di ricerca e lettura di testi riguardanti il suddetto tema.

Inoltre, durante le ore di compresenza con il lettore madrelingua, saranno sviluppate alcune tematiche di attualità quali "Immigration", "Pollution and Environment", "Music in the World", "The World of Work".

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica

Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.

La classe si avvarrà una volta a settimana, per sei settimane, della presenza di una stagista EduChange, la quale proporrà dei moduli di presentazione del proprio paese e della propria cultura in lingua inglese. Inoltre la classe assisterà al musical in lingua inglese dal titolo 'A Midsummer Night's Dream', proposto dal Palketto Stage.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**

AREA DEL DISAGIO ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche per gli alunni con particolari disagi cognitivi.**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR (adeguamento del sistema dell'istruzione)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro). Alla classe saranno proposti i Progetti POF ''First Certificate'' (per la Certificazione Cambridge di liv. B2) e ''IELTS''.** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento**

Marsala, 31 ottobre 2017

Il Docente
Prof.ssa MAGGIO GRAZIA