ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA
LINGUA E CIVILTA' INGLESE

LIBRO DI TESTO

PERFORMER HERITAGE

From the Origins to the Romantic Age

DOCENTE
MAGGIO GRAZIA

Classe	***III***	***Sezione***	***I***

Liceo

LINGUISTICO

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017-2018	**III I**	**LICEO LINGUISTICO**	**LINGUA E CIVILTA' INGLESE**	**MAGGIO GRAZIA**

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Competenze
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e letterari in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Conoscenze
- Le periodizzazioni fondamentali della storia e della letteratura;
- I principali fenomeni storici e letterari e le coordinate spazio-tempo che li determinano;
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la civiltà inglese;
- Conoscere l'evoluzione culturale e letteraria inglese.

Abilità
- Saper definire le linee evolutive della letteratura inglese;
- Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo letterario, anche in relazione al contesto;
- Saper utilizzare le conoscenze in ambito sincronico e diacronico.

FINALITA' EDUCATIVE

1) - Promozione e formazione dell'uomo e del cittadino attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, con la conseguente accettazione dell'altro.
2) - Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione.
3) - Educazione al cambiamento, in quanto ogni lingua è l'espressione delle modificazioni culturali delle comunità che la usano.
4) – Percepire l'importanza della letteratura della formazione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli studenti acquisiscono competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1.2/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, gli studenti:

1) - Comprendono il senso in generale ed in particolare di testi di letteratura, storia o civiltà cercando di inferire il significato di elementi non noti.
2) – Si esprimono su argomenti specifici (letterari, artistici, culturali), cercando di migliorare la pronuncia, la fluenza, la correttezza grammaticale e lessicale; riferiscono fatti, descrivono fenomeni e situazioni, sostengono opinioni con le opportune argomentazioni.
3) – Partecipano a conversazioni nella lingua straniera e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
4) Individuano le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero, nel contesto europeo ed extra-europeo.

5) - Producono testi scritti strutturati e coesi su argomenti vari (di attualità, letteratura, cinema, arte), e prove orali, esprimendo le proprie opinioni, in forma corretta ed ordinata nei contenuti.
6) – Ampliano il proprio bagaglio lessicale, con particolare riferimento al campo letterario, storico e culturale.
7) Utilizzano lessico, strutture linguistiche e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di discipline non linguistiche (CLIL).
8) Acquisiscono l'immagine reale della civiltà straniera, in modo da avvicinarsi alla problematiche e ai modi di vita delle comunità anglofone, affinchè ci sia un confronto tra realtà diverse.
9) Interpretano le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.
10) Comprendono le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli 4

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **99**

di cui **39** **ore dedicate alle verifiche e** **60** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	**1**	**titolo**	**THE BIRTH OF THE NATION**
durata: h.	**24**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. Saper leggere e comprendere informazioni; b. Saper riferire fatti; c. Saper descrivere situazioni; d. Consolidare il metodo di studio praticando Questions and Answers.	Skimming and scanning; summarizing; answering questions	Historical and Social background (Pre-Celtic Britain, the Celts, the Romans, the Anglo-Saxons, Christianisation, the Vikings, Alfred the Great, the Norman invasion, the Domesday Book).
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper descrivere d. saper mettere in relazione e. saper dedurre f. saper decodificare g. saper riferire informazioni	Summarizing; answering questions; Reporting	The Anglo-Saxon Literature; Poems and Chronicles; The Epic Poem, and the Pagan Elegy.

	3. comunicare	a. saper descrivere; b. saper dedurre; c. saper decodificare d. saper comunicare	Reporting	"Beowulf"
	4. realizzare	a. saper mettere in relazione.	Making comparisons	Good vs Evil: "Beowulf" and "The Lord of the Rings".

MODULO N° 1												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, STORIA, SPAGNOLO, FRANCESE.											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata			Relazione	X		Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione		Problem solving							
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata	X	Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X						
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet	X										

Modulo n.	**2**	**titolo**	**THE MIDDLE AGES**
durata: h.	**25**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere e comprendere informazioni; b. saper riferire fatti; c. saper descrivere situazioni; d. consolidare il metodo di studio praticando Questions and Answers.	Skimming and scanning; Summarizing; Answering questions.	Historical and Social background (Anarchy and Henry Plantagenet; King John and the Magna Carta; the birth of Parliament; Edward III and the Order of the Garter; the Peasants'Revolt; Feudal society; the Black Death; the Wars of the Roses).

	2. comunicare	a.saper osservare b.saper distinguere c.saper descrivere d.saper mettere in relazione e. saper dedurre f. saper comunicare	Reporting	The medieval lyric; The medieval ballad; The medieval Narrative Poem; Geoffrey Chaucer and “The Canterbury Tales”.
	3. realizzare	a. saper mettere in relazione b. saper trasferire conoscenze da una disciplina per utilizzarle in un’altra.	Making comparisons	Chaucer and Boccaccio
	4. analizzare	a. saper comprendere, analizzare e interpretare testi letterari	Analysis of a text	“The Wife of Bath”
	5.. realizzare	a. saper mettere in relazione la letteratura ed altri sistemi linguistici e comunicativi.. b. saper trasferire conoscenze da una disciplina per utilizzarle in un’altra.	Making comparisons	The Ballad through time. Bob Dylan’s ‘’Blowin’in the Wind’’. ‘’Mr. Tambourine man’’ The Beatles’ ‘’Eleanor Rigby’’.

MODULO N° 2

PREREQUISITI	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, STORIA, SPAGNOLO, FRANCESE, MUSICA.

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata			Colloquio orale	X		Ricerca		
Prova semi-strutturata			Relazione	X		Soluzione di caso		
Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X	
Prova pratica	X		Questionario	X		Progetto		

METODI	Lezione frontale	X	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata	X	Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet	X				

Modulo n.	**3**	**titolo**	**THE RENAISSANCE**
durata: h.	**25**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere e comprendere informazioni; b. saper riferire fatti; c. saper descrivere situazioni; d. consolidare il metodo di studio praticando Questions and Answers.	Skimming and scanning; Summarizing; Answering questions.	Historical background (The Tudors: Henry VII; Henry VIII; Mary I Elizabeth I).
	2. informarsi	a.saper mettere in relazione b.saper dedurre.	Summarizing Answering questions	Social, Cultural and Literary background (the English Renaissance and the New Learning).
	3. comunicare	a. saper presentare un argomento	Doing a presentation	The sonnet
	4. realizzare	a. saper mettere in relazione	Making comparisons	The English and the Italian sonnet
	5. Informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni b. saper identificare c. saper osservare d. saper descrivere e. saper comunicare le proprie conoscenze	Skimming and scanning: Answering questions Reporting	The development of drama; Elizabethan Drama; The structure of theatres in the Elizabethan Age.

MODULO N° 3

PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, STORIA, SPAGNOLO, FRANCESE.											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata			Relazione	X		Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi					
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					

METODI	Lezione frontale	X	Simulazione		Problem solving	
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata	X	Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali	
	Internet	X				

Modulo n.	**4**	**titolo**	**WILLIAM SHAKESPEARE**
durata: h.	**25**	**Valore obiettivo:**	**70%**

ASSE DEI LINGUAGGI	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi e comunicare	a. saper leggere e comprendere informazioni; b. saper comunicare le proprie conoscenze	Summarizing Reporting	William Shakespeare: life and works.
	2. comunicare e analizzare	a. saper comunicare le proprie conoscenze b. saper leggere, comprendere, analizzare ed intrepretare testi letterari.	Reporting Text analysis	Shakespeare's sonnets; Analysis of Sonnet XVIII ''Shall I compare thee''.
	3. comunicare	a. saper riassumere b. saper comunicare le proprie conoscenze	Summarizing; answering questions; Reporting	"Romeo and Juliet"; "Hamlet"; "A Midsummer Night's Dream"
	4. analizzare	a. saper leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari	Text analysis	''The balcony scene'' from ''Romeo and Juliet''.

MODULO N° 4												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, STORIA, SPAGNOLO, FRANCESE.											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata			Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata			Relazione	X		Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione		Problem solving							
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata	X	Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X						
	Lavoro di gruppo		Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet	X										

Nel corso dell'anno scolastico sarà svolto un itinerario pluridisciplinare riguardante l'educazione alla legalità. Tale percorso sarà sviluppato durante le ore di compresenza con il lettore madrelingua, mediante attività di ricerca e lettura di testi riguardanti il suddetto tema.

Inoltre, durante le ore di compresenza con il lettore madrelingua, saranno sviluppate alcune tematiche di attualità quali "Immigration", "Pollution and Environment", "Music in the World", "The World of Work".

B – Flessibilità didattica

Flessibilità didattica
Riguarda l'attuazione di attività integrative finalizzate al potenziamento dell'offerta formativa.

La classe si avvarrà una volta a settimana, per sei settimane, della presenza di una stagista EduChange, la quale proporrà dei moduli di presentazione del proprio paese e della propria cultura in lingua inglese.

INTERVENTI INTEGRATIVI PER GLI ALUNNI		
AREA	**OBIETTIVI**	**INTERVENTI PREVISTI**

AREA DEL DISAGIO ***- conoscenze e competenze inadeguate sulle discipline dell'area comune*** ***- poca predisposizione per le materie professionalizzanti caratterizzanti il curricolo*** ***- demotivazione***	***- alfabetizzazione funzionale, logico-linguistico*** ***- alfabetizzazione tecnologica*** ***- motivazione al lavoro cooperativo*** ***- recupero finalizzato alla costruzione dei prerequisiti*** ***- riorientamento*** ***- recupero sulle lacune disciplinari***	• **Interventi individualizzati integrativi nelle ore extra curriculari (IDEI)** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **attività collegate a problematiche ambientali e del territorio** • **apprendimento funzionale e nuove tecnologie** • **recupero delle abilità logiche e linguistiche attraverso attività ludiche e di simulazione** • **attività di recupero delle essenziali competenze comunicative e logiche**
AREA MEDIA ***Alunni con buona scolarizzazione, con adeguate conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate formazione integrale, dal punto di vista sociale e culturale.***	
AREA DELL'ECCELLENZA ***Alunni con ottime conoscenze e competenze nelle discipline del curricolo con forti motivazioni e forti aspettative***	***Raggiungimento di conoscenze e competenze nell'area curricolare in uscita finalizzate alla costruzione dei prerequisiti per la prosecuzione del curricolo post secondario (Università, ecc.)***	• **Interventi individualizzati nelle ore curricolari e nelle ore di approfondimento tese al potenziamento delle strategie comunicative e delle competenze dell'area di indirizzo** • **Simulazioni i** • **Interventi integrativi PON, POF, POR:** • **Alla classe sarà proposto un progetto POF che prevede un corso di potenziamento di lingua inglese per il conseguimento della Certificazione Cambridge di livello B1 o B2.** *Progettazione relativa alle seguenti tipologie di moduli* • **approfondimento linguaggi informatici (livello medio e avanzato)** • **approfondimento lingue straniere comunitarie (liv. Medio e avanzato)** • **interventi integrativi PON, POF, POR: (tirocini e stage aziendali alternanza scuola – lavoro)** • **interventi individualizzati integrativi nelle ore curriculari e nelle ore di approfondimento**

Marsala, 31 ottobre 2017

Il Docente
Prof.ssa MAGGIO GRAZIA