ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Programmazione Individuale
a.s. 2017-2018

DISCIPLINA
FILOSOFIA……

LIBRO DI TESTO
IO PENSO

DOCENTE
ROBERTA MALTESE……

Classe	IV	Sezione	D

Liceo

SCIENZE UMANE

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)
-Saper problematizzare conoscenze e idee
-Riconoscere e comprendere il valore logico e concettuale del pensiero e della parola
-Acquisire competenze comunicative-dialogiche
-Saper leggere in termini interdisciplinari le problematiche affrontate
-Analizzare e sintetizzare testi filosofici e trarne nuclei fondanti

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

RECUPERO:Le filosofie ellenistiche e il loro intrecciarsi con il Cristianesimo- Da Epicuro a Plotino- Ipazia: la prima grande filosofa dell'antichità

Moduli

Interpretazioni dell'uomo e della natura: Umanesimo e Rinascimento

La nuova scienza, epistemologia e metodologia : XVII-XVIII

Etica e politica: il dibattito nell'età moderna

Sull'uso della ragione nel dibattito illuminista

Limiti e possibilità della ragione : il criticismo kantiano come massima interpretazione dell'illuminismo

Interpretazioni di Kant e sviluppi della filosofia nell'Ottocento: genesi dell'idealismo.Fichte

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **99**

di cui **40** **ore dedicate alle verifiche e** **59** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	**1**	**titolo**	**Interpretazioni dell'uomo e della natura**
durata: h.	**10/12**		

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE

Storico-sociale	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Leggere e comprendere un testo filosofico Saper identificare i nuclei concettuali	Comprendere globalmente la visione umanistica della centralità dell'uomo, considerandola una delle più potenti immagini capaci di influenzare la cultura dell'Europa; comprendere la visione rinascimentale del cosmo e della natura nelle sue molteplici conseguenze culturali;Comprendere il valore della vita activa e della renovatio teorizzato dalla cultura del tempo
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper descrivere c. saper mettere in relazione d. saper decodificare	Prendere appunti, partecipare al dialogo educativo, riconoscere la tesi dell'autore, confrontare testi e metterli in relazione	Valutare il valore della filosofia unito alla filologia: la scoperta del senso storico e il nuovo rapporto dell'uomo con il tempo, con la verità, con la libertà. Accenni alla scuola neo-platonica e alle sintesi di Ficino e Pico della Mirandola Interpretare la problematica dell'Infinito presente nella riflessione cosmologica rinascimentale: da Cusano a G. Bruno Riconoscere il genere filosofico dell'utopia, come visione e desiderio della trasformazione etico-politica: Cusano,T. Moro, Erasmo da Rotterdam,Campanella
	3. comunicare	a. saper padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi	Utilizzare correttamente il lessico e la metodologia specifica, elaborare una scheda lessicale. Esporre in forma orale e scritta	Libertà e dignità dell'uomo, Humanitas, Attività, Natura, Infinito,Utopia
	4.sintetizzare	a. saper elaborare inferenze e saperle trasferire da un contesto all'altro	Costruire schemi di sintesi, costruire mappe concettuali, rielaborare criticamente	Sintesi critica di approfondimento riguardante le utopie,suddivisa per gruppi su Cusano,Moro;Erasmo;Campanella Quale funzione svolge l'utopia in ogni età?

Modulo n.	2	titolo	La nuova scienza: questioni di epistemologia e metodologia
durata: h.	15/20		

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
Scientifico epistemologico	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Leggere e comprendere un testo filosofico Saper identificare i nuclei concettuali	Comprendere attraverso quale dibattito filosofico l'età moderna prende avvio Comprendere il valore epistemologico-metodologico delle questioni filosofiche Comprendere il rapporto tra scienza e ragione come una delle caratteristiche salienti dell'epoca
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper descrivere c. saper mettere in relazione d. saper decodificare	Prendere appunti, partecipare al dialogo educativo, riconoscere la tesi dell'autore, confrontare due testi e metterli in relazione	Riconoscere le maggiori posizioni riguardanti l'epistemologia e la metodologia nella filosofia del Seicento: Bacone,Galilei,Cartesio,Locke Analizzare il pensiero filosofico di Cartesio: la riflessione sul Cogito, il razionalismo e la fondazione metafisica della fisica meccanicistica Analizzare il pensiero di Locke:il metodo empiristaSoffermarsi sulla particolare sintesi tra scienza e spiritualità operata da Pascal
	3. comunicare	a. saper padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi	Utilizzare correttamente il lessico e la metodologia specifica, elaborare una scheda lessicale. Esporre in forma orla e scritta	Soggetto,Metodo, Ricerca,Ragione, Dubbio, Idea, Critica, Esistenza, Spiritualità

	4.sintetizzare	a. saper elaborare inferenze e saperle trasferire da un contesto all'altro	Costruire schemi di sintesi, costruire mappe concettuali, rielaborare criticamente	Ieri ed oggi: riflessioni critiche. La gnoseologia analitica e descrittiva come caratteristica delle filosofie anglosassoni di oggi

Modulo n.	**3**	**titolo**	**QUESTIONI DI ETICA E POLITICA NELL'ETÀ MODERNA**
durata: h.	**15/20**		

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
Storico-sociale	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Leggere e comprendere un testo filosofico Saper identificare i nuclei concettuali	Riforma,controriforma, libertà,bene individuale e collettivo Riforme giuridico-economiche e conflitti sociali: Il dibattito sulla giustizia sociale
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper descrivere c. saper mettere in relazione d. saper decodificare	Prendere appunti, partecipare al dialogo educativo, riconoscere la tesi dell'autore, confrontare due testi e metterli in relazione	Sulla bontà e libertà dell'uomo Hobbes;Spinoza;Locke; Il concetto di volontà popolare in Rousseau -Indagare sulla libertà di pensiero e di religione nell'età moderna: (Spinoza, Locke)
	3.comunicare	a. saper padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi	Utilizzare correttamente il lessico e la metodologia specifica, elaborare una scheda lessicale. Esporre in forma orla e scritta	Libertà, Contratto sociale, Tolleranza, Emendazione dell'intelletto, Esperienza e limiti
	4.sintetizzare	a. saper elaborare inferenze e saperle trasferire da un contesto all'altro	Costruire schemi di sintesi, costruire mappe concettuali, rielaborare criticamente	Dibattito sullo stato di natura-stato civile e possibilità di un buon governo politico Ieri ed oggi

Modulo n.	**4**	**titolo**	**Sull'uso della ragione nel dibattito illuminista**

durata: h.	15/20

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
Storico-sociale	1informarsi	saper leggere saper identificare	Leggere e comprendere un testo filosofico Saper identificare i nuclei concettuali	Comprendere come il primato della ragione intesa come strumento di lotta contro il fanatismo e il dogmatismo, conduca l'Europa verso la laicizzazione della cultura Riflettere filosoficamente sulle conseguenze del sapere inteso come trasformazione della realtà: il concetto di progresso dell'umanità nella storia delle idee europee
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper descrivere c. saper mettere in relazione d. saper decodificare	Prendere appunti, partecipare al dialogo educativo, riconoscere la tesi dell'autore, confrontare due testi e metterli in relazione	Individuare i luoghi non istituzionali della cultura illuministica in Francia: club, riviste, caffè, salotti Accennare all'Encyclopédie e al suo valore divulgativo: l'enciclopedia moderna come programma filosofico Conoscere la particolare posizione di Hume riguardo la fondazione di una scienza della natura umana Conoscere la corrente sensista e materialistica all'interno del l'illuminismo (Vico) Conoscere il dibattito illuminista politico: la monarchia,il dispotismo e la repubblica- Riforme e rivoluzione: diritti e progresso dell'umanità
	3. comunicare	a. saper padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi	Utilizzare correttamente il lessico e la metodologia specifica, elaborare una scheda lessicale. Esporre in forma orla e scritta	Ragione, Ricerca, Divulgazione sociale, Progresso, Comunicazione e condivisione sociale

	4.sintetizzare	a. saper elaborare inferenze e saperle trasferire da un contesto all'altro	Costruire schemi di sintesi, costruire mappe concettuali, rielaborare criticamente	Riflettere sul concetto di divulgazione del sapere, propugnato dagli illuministi, come genesi della cultura di massa che contraddistingue la nostra epoca

Modulo n.	**5**	**titolo**	**Limiti e possibilità della ragione : il criticismo kantiano come massima interpretazione dell'illuminismo**
durata: h.	**15/20**		

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
Storico-sociale	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Leggere e comprendere un testo filosofico Saper identificare i nuclei concettuali	Comprendere in che modo la filosofia di kant abbia l'intento illuministico di rivoluzionare il modo di pensare e veda nell'autonomia e libertà di pensiero, le più alte conquiste dell'umanità
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper descrivere c. saper mettere in relazione d. saper decodificare	Prendere appunti, partecipare al dialogo educativo, riconoscere la tesi dell'autore, confrontare due testi e metterli in relazione	Affrontare i caratteri generali del criticismo kantiano Guardare globalmente alle tre critiche, rintracciandone la problematica trascendentale Distinguere i tre ambiti dell'indagine kantiana, conoscitivo, etico,estetico,sapendone sintetizzare le questioni e i risultati
	3. comunicare	a. saper padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi	Utilizzare correttamente il lessico e la metodologia specifica, elaborare una scheda lessicale. Esporre in forma orale e scritta	Analizzare dal punto di vista lessicale e semantico il linguaggio kantiano Utilizzare l'uso del concetto di limite nella filosofia kantiana Focalizzazione su alcune facoltà problematizzate dalla filosofia di Kant:intelletto,

				ragione, volontà, immaginazione Approfondire la problematica relativa alla fenomenicità e alla temporalità, come dimensioni dell'esistere umano Approfondire, per i loro risvolti futuri, le tematiche kantiane relative alla libertà e alla bellezza
	4.sintetizzare	a. saper elaborare inferenze e saperle trasferire da un contesto all'altro	Costruire schemi di sintesi, costruire mappe concettuali, rielaborare criticamente	Cogliere la complessità del pensiero kantiano, utilizzandola nella propria problematizzazione della realtà

Modulo n.	**6**	**titolo**	**TITOLO Interpretazioni di Kant e sviluppi della filosofia nell'Ottocento: genesi dell'idealismo.Fichte**
durata: h.	**15/20**		

ASSE ……	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
Storico-sociale	1. informarsi	c. saper leggere d. saper identificare	Leggere e comprendere un testo filosofico Saper identificare i nuclei concettuali	Comprendere l'eredità del pensiero kantiano nel panorama filosofico europeo dell'ottocento Comprendere la genesi del romanticismo in Europa e la complessità del movimento nelle sue diverse manifestazioni e interessi
	2. analizzare	e. saper osservare f. saper descrivere g. saper mettere in relazione h. saper decodificare	Prendere appunti, partecipare al dialogo educativo, riconoscere la tesi dell'autore, confrontare due testi e metterli in relazione	Riflettere, in termini di continuità e rottura con l'illuminismo, sull'interpretazione della ragione, della natura e della soggettività elaborata in contesto idealistico Identificare il contesto

				storico-culturale Comprendere come il dibattito post-kantiano sulla fondazione di un sistema critico della filosofia sia la genesi dell'idealismo fichtiano
	3. comunicare	b. saper padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi	Utilizzare correttamente il lessico e la metodologia specifica, elaborare una scheda lessicale. Esporre in forma orale e scritta	Ragione critica e ragione assoluta a confronto: scheda semantica
	4.sintetizzare	b. saper elaborare inferenze e saperle trasferire da un contesto all'altro	Costruire schemi di sintesi, costruire mappe concettuali, rielaborare criticamente	Focalizzazione su una facoltà tipicamente romantica: la coscienza come ripensamento e ridefinizione dei rapporti tra soggetto e oggetto Riflessione sulla teoria di Fichte sul carattere essenzialmente pratico della Ragione

MODULI N°6	
MODULI INTERDISCIPLINARI	Italiano-Filosofia-: Libertà, Virtù, Fortuna nel dibattito rinascimentale Filosofia-Storia-Scienze umane: La concezione sociale della cultura come progresso ed emancipazione del popolo nell'Illuminismo

VERIFICHE SOMMATIVE

Prova strutturata		x	Colloquio orale	x		Ricerca	x		
Prova semi-strutturata	x		Relazione	x		Soluzione di caso			
Prova scritta		x	Tesina			Esercizi	x		
Prova pratica			Questionario	x		Progetto			

METODI	Lezione frontale	x	Simulazione		Problem solving	x
	Lezione interattiva	x	Soluzione di casi			
	Ricerca guidata	x	Mappe concettuali	x	Metodo induttivo	x
	Lavoro di gruppo	x	Brainstorming		Metodo deduttivo	x
STRUMENTI	Libro di testo	x	Biblioteca	x	Riviste e Giornali	x
	Internet	x				

B – CONSEGNA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
30/10/2017	Roberta Maltese