DISCIPLINA
FRANCESE

LIBRO DI TESTO

Sous la direction de Marie-Christine Jamet

AVENIR 2

Anthologie culturelle de langue française
Du XIX siècle à nos jours

DOCENTE
M. Stella Caruso

Classe	5	Sezione	I

Indirizzo

Liceo Linguistico

Marsala, 29/10/2017

Firma docente
M. Stella Caruso

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/18	**5 I**	**Linguistico**	**Francese**	**M. Stella Caruso**

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Conoscere:

- I contenuti teorici di letteratura e di civiltà presentati
- Il lessico specifico e la sintassi.

Saper fare:

- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi orali.
- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi scritti.
- Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.
- Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.
- Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Moduli

Monte ore annuale (le ore settimanali per 33 settimane) **h.** **132**

di cui **30** **ore dedicate alle verifiche e** **102** **ore alla spiegazione in classe**

Modulo n.	**1**	**titolo**	**L'arte: divertimento o insegnamento?**
durata: h.	**33**	**Valore obiettivo:**	**60 %**

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (Tratti da testi letterari)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Analizzare i vari documenti. Spettacolo teatrale "Calais Bastille'' proposto da France théâtre Periodo storico letterario XIX XX XXI	Testi delle canzoni Napoleone Pre-romanticismo Romanticismo Realismo Naturalismo Simbolismo , Studio degli autori dei periodi indicati con analisi dei testi letterari
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo). Redazione di un tema sulla problematica affrontata in maniera interdisciplinare	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	a. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° 1

PREREQUISITI													
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con storia, italiano, storia dell'arte, inglese, spagnolo												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X					
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso						
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X					
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto						
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problem solving	X							
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi										
	Ricerca guidata		Mappe concettuali	X	Metodo induttivo	X							
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X							
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali								
	Internet												

Modulo n.	**2**	**titolo**	**L'Illuminismo: esaltazione della ragione o denuncia sociale?**
durata: h.	**33**	**Valore obiettivo:**	**60 %**

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Analizzare i vari documenti	Lo spirito di fine secolo, lo spirito nuovo, l' adolescenza del secolo, gli innovatori, il nuovo umanismo, Surrealismo, l' Esistenzialismo, L'Assurdo, Le scrittrici donne. Brani scelti tratti dal libro di testo.
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Redazione di un tema sulla problematica affrontata	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2

	4. comunicare	a. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° 2													
PREREQUISITI													
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con storia, italiano, filosofia, inglese (rispetto della legalità)												
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X					
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso						
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X					
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto						
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problem solving	X							
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi										
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	X							
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X							
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali								
	Internet												

Modulo n.	**3**	**titolo**	**La poesia serve ad esprimere solo i sentimenti personali dell'autore?**
durata: h.	**33**	**Valore obiettivo:**	**60 %**

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare	Analizzare le poesie scelte tratte da "Les fleurs du mal"	Madame de Staël, Chateaubriand, Hugo, Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola, Proust, Gide, Ionesco, Sartre, Camus, Prévert, Yourcenar, Baudelaire: brani scelti tratti dal libro di testo

	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo)	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	a. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

MODULO N° 3												
PREREQUISITI												
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con storia, italiano, storia dell'arte, inglese, spagnolo											
VERIFICHE SOMMATIVE	Prova strutturata	X		Colloquio orale	X		Ricerca	X				
	Prova semi-strutturata	X		Relazione			Soluzione di caso					
	Prova scritta	X		Tesina			Esercizi	X				
	Prova pratica			Questionario	X		Progetto					
METODI	Lezione frontale	X	Simulazione	X	Problem solving	X						
	Lezione interattiva	X	Soluzione di casi									
	Ricerca guidata		Mappe concettuali		Metodo induttivo	X						
	Lavoro di gruppo	X	Brainstorming	X	Metodo deduttivo	X						
STRUMENTI	Libro di testo	X	Biblioteca		Riviste e Giornali							
	Internet											

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, 29/10/2017

Il Docente

M. Stella Caruso