ISTITUTO STATALE PASCASINO



Liceo delle Scienze umane Liceo linguistico – Liceo economico-sociale Marsala Programmazione individuale a.s. 2016-17

Doc. di Rif.:

MQ - Sez. 7

P 7.3.2 Rev 0

M 7.3.2.15

Pag. 1 di 6

DISCIPLINA FRANCESE

LIBRO DI TESTO

Sous la direction de Marie-Christine Jamet

AVENIR 2

Anthologie culturelle de langue française Du XIX siècle à nos jours

DOCENTE M. Stella Caruso

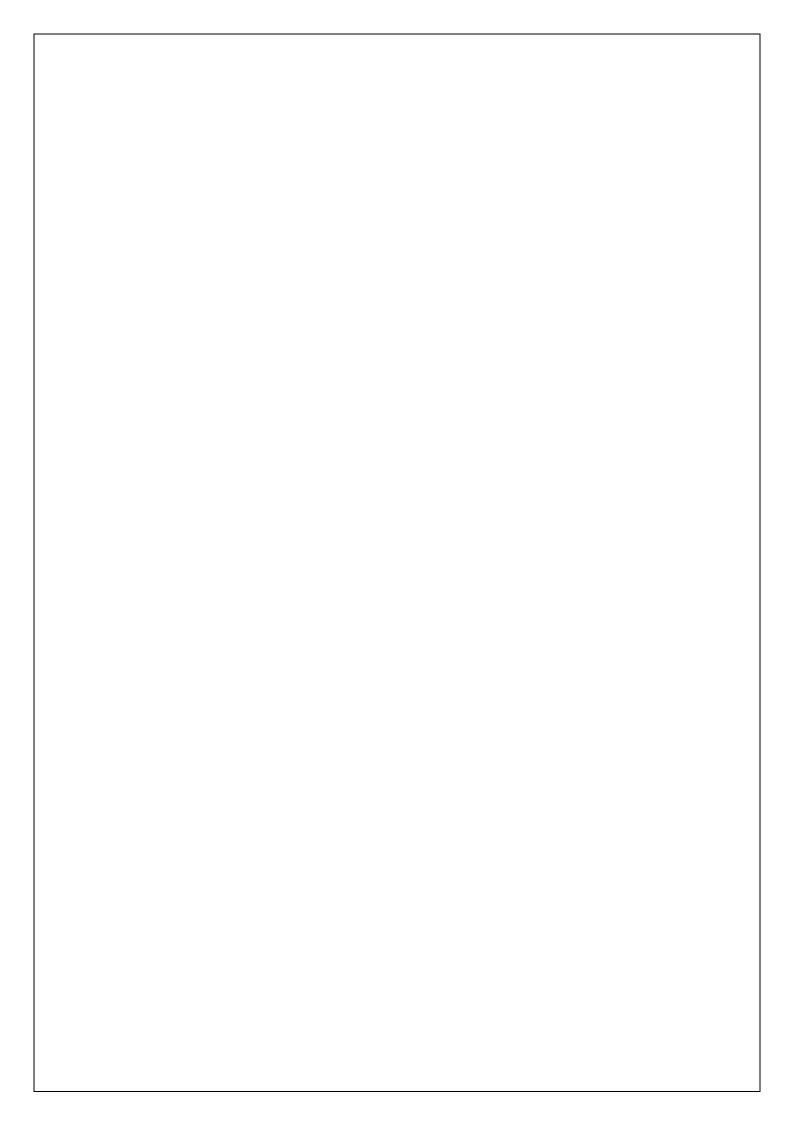
Classe 5	Sezione	I
----------	---------	---

Indirizzo

Liceo Linguistico

Marsala, 29/10/2017

Firma docente M. Stella Caruso





Doc. di Rif.: MQ – Sez. 7 P 7.3.2 Rev 0

Pag. 3 di 8

M 7.3.2.2

Rev. **00** del **11/10/2010**

A.s.	Classe	Indirizzo	Disciplina	Prof.
2017/18	5 I	Linguistico	Francese	M. Stella Caruso

SEZIONE 1 - Progettazione dell'attività formativa curriculare

OBIETTIVI GENERALI: (in coerenza con gli assi e ovviamente con il POF e il PED)

Conoscere:

- I contenuti teorici di letteratura e di civiltà presentati
- Il lessico specifico e la sintassi.

Saper fare:

- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi orali.
- Comprendere il significato globale e più specifico di messaggi scritti.
- Esprimersi in modo accurato utilizzando il lessico appropriato ad ogni situazione.
- Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base o quella specifica relativa ai contenuti letterari e di civiltà.
- Trasporre dalla lingua madre i significati di testi di varia natura.

METODOLOGIE CONTENUTI INDICATORI

A – Mod	uli			
Monte or	e annuale	(le ore settimanali per 33 settima	ne) h.	132
di cui	30	ore dedicate alle verifiche e	102	ore alla spiegazione in classe



Doc. di Rif.: MQ – Sez. 7 P 7.3.2 Rev 0

Pag. 4 di 8

M 7.3.2.2

Rev. **00** del **11/10/2010**

Modulo n. 1 titolo L'arte: divertimento o insegnamento?
durata: h. 33 Valore 60 %
obiettivo:

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggereb. saper identificare	Lettura di documenti autentici (Tratti da testi letterari)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	 a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare 	Analizzare i vari documenti. Spettacolo teatrale "Calais Bastille" proposto da France théâtre Periodo storico letterario XIX XX XXI	Testi delle canzoni Napoleone Pre-romanticismo Romanticismo Realismo Naturalismo Simbolismo , Studio degli autori dei periodi indicati con analisi dei testi letterari
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo). Redazione di un tema sulla problematica affrontata in maniera interdisciplinare	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
	4. comunicare	a. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire



Doc. di Rif.: MQ – Sez. 7 P 7.3.2 Rev 0

M 7.3.2.2
Pag. 5 di 8

Rev. **00** del **11/10/2010**

	Modulo n° 1										
PREREQU	ISITI										
COLLEGAM	IENTI	Con storia, italiano, storia dell'arte, inglese, spagnolo									
INTERDIS	SCIPLIN	ŕ									
AR	I										
\/		Prova strutturata			Χ	Colloquio orale	X	Ricerca	X		
VERIFIC	HE	Prova semi-struttur	ata		Χ	Relazione		Soluzione di caso			
SOMM	ATTVF	Prova scritta			Χ	Tesina		Esercizi	X		
501-11-17	~!!VL	Prova pratica				Questionario	X	Progetto			
	Lezione	frontale	Χ	Simu	ılaz	ione	Х	Problem solving		X	
METODI	Lezione	interattiva	Χ	Solu	zior	ne di casi					
MEIODI	Ricerca (guidata		Мар	ре (concettuali	Х	Metodo induttivo		X	
	Lavoro d	li gruppo	Χ	Braiı	nsto	rming	Х	X Metodo deduttivo X		X	
STRUMENT	Libro di t	testo	Χ	Bibli	ote	ca		Riviste e Giornali			
STRUMENTI	Internet										

Modulo n.	2	titolo	L'Illuminismo: esaltazione della ragione o denuncia sociale?
durata: h.	33	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE
	1. informarsi	a. saper leggere b. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio
	2. analizzare	 a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare 	Analizzare i vari documenti	Lo spirito di fine secolo, lo spirito nuovo, l' adolescenza del secolo, gli innovatori, il nuovo umanismo, Surrealismo, l' Esistenzialismo, L'Assurdo, Le scrittrici donne. Brani scelti tratti dal libro di testo.
	3. realizzare	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Redazione di un tema sulla problematica affrontata	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2



Doc. di Rif.: MQ – Sez. 7 P 7.3.2 Rev 0

Pag. 6 di 8

M 7.3.2.2

Rev. **00** del **11/10/2010**

4.	a.	saper formulare	Comunicare in LS i	La lingua necessaria
comunicare			contenuti acquisiti	per esprimersi e farsi
				capire

	Modulo n° 2											
PREREQU	ISITI											
COLLEGAM	IENTI	Con storia,	ital	iano	, fil	osofia, ingles	se (risp	etto della le	galit	<u>:à)</u>	
INTERDIS	SCIPLIN				-	_	•	·		_	-	
AR	I											
VERIFIC	·UE	Prova strutturata			Х	Colloquio orale	Х		Ricerca	Χ	<u> </u>	
AEKILIC	HE	Prova semi-struttura	ata		Х	Relazione			Soluzione di caso			
SOMM	ATTVF	Prova scritta			Χ	Tesina			Esercizi	Χ		
501-11-17	~!1VL	Prova pratica				Questionario	Χ		Progetto			
	Lezione	frontale	Χ	Simu	ılaz	ione	Х	Pro	oblem solving		X	
METODI	Lezione	interattiva	Χ	Solu	zior	ne di casi						
MEIODI	Ricerca (guidata		Мар	ре о	concettuali		Me	todo induttivo		X	
	Lavoro d	li gruppo	Χ	Braiı	nsto	rming	X Metodo deduttivo X					
CTRUMENT	Libro di	testo	Χ	Bibli	ote	ca	Riviste e Giornali					
STRUMENTI	Internet	Internet										

Modulo n.	3	titolo	La poesia serve ad esprimere solo i sentimenti personali dell'autore?
durata: h.	33	Valore obiettivo:	60 %

ASSE linguistico	CAPACITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'	CONOSCENZE		
	1. informarsi	a. saper leggereb. saper identificare	Lettura di documenti autentici (poesie, foto, testi letterari, articoli, video)	I tipi di documento, le fonti da cui sono tratti, i destinatari e lo scopo del messaggio		
	2. analizzare	 a. saper osservare b. saper distinguere c. saper isolare d. saper descrivere e. saper mettere in relazione f. saper dedurre g. saper decodificare 	Analizzare le poesie scelte tratte da "Les fleurs du mal"	Madame de Staël, Chateaubriand, Hugo, Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola, Proust, Gide, Ionesco, Sartre, Camus, Prévert, Yourcenar, Baudelaire: brani scelti tratti dal libro di testo		



Doc. di Rif.: MQ – Sez. 7 P 7.3.2 Rev 0

M 7.3.2.2

Pag. 7 di 8

Rev. **00** del **11/10/2010**

3. r	realizzare a	a. saper trasferire informazioni utili da una disciplina per utilizzarle nell'altra	Realizzare un cartellone (lavoro di gruppo)	Tutti gli argomenti relativi ai punti 1 e 2
4. 0	comunicare a	a. saper formulare	Comunicare in LS i contenuti acquisiti	La lingua necessaria per esprimersi e farsi capire

Modulo n° 3												ì
PREREQUISITI												1
COLLEGAMENTI		Con storia, italiano, storia dell'arte, inglese, spagnolo										
INTERDISCIPLIN		·			-							i i
ARI												
VERIFICHE SOMMATIVE		Prova strutturata			Х	Colloquio orale	X		Ricerca	Χ		\perp
		Prova semi-strutturata			Χ	Relazione			Soluzione di caso			
		Prova scritta			Χ	Tesina			Esercizi	Χ		
		Prova pratica				Questionario	X		Progetto			
	Lezione		Χ	Simulazione		Х	Problem solving X				i)	
METODI	Lezione interattiva		Χ	Soluzione di casi								
	Ricerca guidata			Mappe concettuali				Metodo induttivo X				1
	Lavoro di gruppo		Χ	Brainstorming			Х	Metodo deduttivo X				
STRUMENTI	Libro di testo		Χ	Biblioteca				Riviste e Giornali				
	Internet											1

B - VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE

	(indicare la data in cui è stato effettuato la verifica della progettazione.) - Si verifica la rispondenza a quanto previsto DAGLI Assi, dal POF M 07.03.01 e dalla PED M 07.03.02 (Programmazione educativa didattica) o dai questionari di ingresso per le prime classi.
Data	
Note	

Marsala, 29/10/2017

Il Docente

M. Stella Caruso



Doc. di Rif.: MQ – Sez. 7 P 7.3.2 Rev 0

M 7.3.2.2
Pag. 8 di 8

Rev. **00** del **11/10/2010**