

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GANCITANO BARBARA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA NEL
CAMPO ARTISTICO

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2019

realizza la decorazione per l'abito di scena ed i costumi per i ballerini dello spettacolo di danza contemporanea Teodora- La Basilissa , organizzato dalla Dance Works di Carla Favata , Mazara del Vallo (TP)

2018

realizza la decorazione per l'abito di scena dello spettacolo di danza contemporanea A-Mori , organizzato dalla Dance Works di Carla Favata , Mazara del Vallo (TP)
3 giugno 2018 – installazioni di sale , nel piazzale della Chiesa di San Vito a mare , in occasione del Corpus Domini ;

Attualmente sta collaborando con la Curia di Mazara del Vallo , ad un progetto di miglioramento e ripristino per la Chiesa di San Pietro , di Mazara del Vallo ;

2017

Partecipa all' Estemporanea di pittura "100 ARTISTI PER GIRGENTI" , Memorial Anselmo Prado , organizzata dall' Accademia di Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento;

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012,
partecipa e vince il **Primo premio** alla mostra /concorso "RESURREXIT"
organizzata dall'Associazione culturale "Quelli di Santa Veneranda e Della Diocesi
di Mazara del Vallo .

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2011
realizza cinque tele raffiguranti il "Cristo in Gloria e gli Evangelisti" per la
Chiesa di San Giuseppe a Gibellina ; donazione da parte di un privato ;

12/05/2011
Personale di pittura "Mazara Barocca" , per la manifestazione "Incontriamoci
Allo Sheri", organizzata dall'associazione A.M.A.C.U.S. Mazara;

03/09/2011
partecipa all'estemporanea d'arte "Sguardi tra terra e mare";
Organizzazione TERRA MARE .

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010
partecipa e vince il **1° premio** alla mostra concorso "Promuovi la città" (1° edizione presso
l'atrio del seminario del seminario vescovile di Mazara del Vallo , (A.M.A.C.U.S. Mazara) .

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008
espone alla mostra collettiva di "Arte Sacra" presso i locali della
Chiesa di Santa Veneranda di Mazara del Vallo ,(A.M.A.C.U.S. Mazara).

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007

Aprile - partecipa alla mostra collettiva di pittura "Primavera in festa" nella chiesa di San
Barolomeo di Mazara del Vallo .

Giugno - espone presso la Chiesa di San Pietro a Marsala (A.M.A.C.U.S. Mazara).

24 Agosto - espone in una personale di pittura d'Arte Sacra presso l'atrio del seminario
vescovile di Mazara del Vallo, organizzata da Don Leo De Simone

Ottobre - partecipa ad una collettiva di pittura e fotografia
presso il Mahara Hotel, (organizzata dal Lyons Club di Mazara del Vallo) .

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006
 espone alla VIII^a mostra collettiva di pittura e scultura "L'Arte dell'A.M.A.C.U.S." (Trapani).
 13/05 partecipa e vince in exaequo, alla mostra concorso "Un Manifesto per l'Avis" (A.M.A.C.U.S. Mazara). (attualmente il logo è ancora utilizzato dall'Avis di Mazara)
 08/07 partecipa all'estemporanea d'arte "Mazara: Vitae colori" A.M.A.C.U.S.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005
 espone alla VI^a mostra collettiva "Magie di Natale" (A.M.A.C.U.S. Mazara).

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2001 al 2003 lavora come decoratrice e ritrattista nel territorio romano ;

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000
 partecipa alla I^a estemporanea di pittura "Il Paesaggio Urbano", organizzata dal comune di Roma.
 Nello stesso anno partecipa, con una serie di acquerelli, alla mostra "Canova" presso i locali di Galleria Borghese a cura del prof.re Bussagli dell'Accademia delle Belle Arti di Roma, via Ripetta.(Roma)

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999
 partecipa e vince il 3^o premio della I^a edizione del "Premio Racchetta D'Oro" Roma.
 Organizzata dal Club Racchetta D'Oro in occasione degli Internazionali di Roma.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997
 partecipa alla II^a edizione "Gli Angeli sopra Roma, trasparenze e contrasti".
 Organizzata dall'Accademia di Costume e di Moda di Roma, Lungotevere della Rondinella Roma.

**ESPERIENZA LAVORATIVA NEL
CAMPO DELLA DIDATTICA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2018/2019

Liceo artistico regionale Don G. Morello , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo

Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico

Docente di Discipline Progettuali a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2017/2018

Liceo Artistico Regionale Don G. Morello , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo (TP)

Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico

Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2016/2017

Liceo artistico regionale Don G. Morello , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo

Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico

Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2015/2016

Liceo Scientifico Statale P. Ruggieri , via G. Falcone , Marsala (TP)

Liceo Statale Pascasino , via G. Falcone , Marsala (TP)

Istituto superiore di secondo grado

Docente di disegno tecnico e storia dell'arte , a tempo determinato

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2014/2015

Liceo Scientifico Statale P. Ruggieri , via G. Falcone , Marsala (TP)

Liceo Statale Pascasino , via G. Falcone , Marsala (TP)

Istituto superiore di secondo grado

Docente di disegno tecnico e storia dell'arte , a tempo determinato

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2013/2014

Liceo artistico regionale Don G. Morello , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo

Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico

Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2012/2013

Liceo artistico regionale Don G. Morello , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo

Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico

Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2011/2012

Liceo artistico regionale Don G. Morello , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo

Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico

Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2010/2011

Istituto Regionale D'Arte , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo

Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico

Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2009/2010

Istituto Regionale D'Arte , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo

Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico

Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2008/2009

Istituto Regionale D'Arte , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo

Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico

Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2007/2008
Istituto Regionale D'Arte , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo
Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico
Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2006/2007
Istituto Regionale D'Arte , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo
Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico
Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2005/2006
Istituto Regionale D'Arte , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo
Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico
Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2004/2005
Istituto Regionale D'Arte , via Pablo Picasso, Mazara del Vallo
Istituto superiore di secondo grado ad indirizzo artistico
Docente di laboratorio a tempo determinato nella sezione di Moda e Costume

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

A.A. 2001/2002
Accademia delle belle Arti di Roma
Sez. Pittura
Diploma di Laurea , vecchio ordinamento.
Conseguito con la votazione di 110/110 e lode :

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

A.A. 2013/2014
Accademia delle belle Arti di Palermo
Percorsi Abilitante Speciale (P.A.S.)
Arte del taglio e della confezione

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ablitazione all'insegnamento
 Conseguito con la votazione di 99/100 ;

- Date (da – a)

A.S. 2004/2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Istituto Regionale D'Arte di Bagheria(PA)

Sez. Arte della Grafica pubblicitaria e della fotografia

Maturità d'arte applicata
 Conseguito con la votazione di 80/100;

- Date (da – a)

A.S. 2003/2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Istituto Regionale D'Arte di Bagheria(PA)

Sez. Arte della Moda e del Costume

Maturità d'arte applicata
 Conseguito con la votazione di 82/100;

- Date (da – a)

A.S. 1994/1995

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Istituto Regionale D'Arte di Mezara del Vallo(TP)

Sez. Decorazione Pittorica

Maturità d'arte applicata
 Conseguito con la votazione di 60/60;

CORSI DI FORMAZIONE E SEMINARI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

A.S. 2015/2016

Corso di studio e Formazione tenuto dal prof. Ugo Avallè : Dal Disagio all'Agio , presso l'I.C. Nosengo di Petrosino , organizzato da Loescher Editore;

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

A.S. 2009/2009

Partecipazione al corso di formazione docenti , "DIDATTICA FORMATIVA: ATTIVITA' LABORATORIALE E METACOGNITIVA " , relatore :Dott.ssa Giovanna Zaffuto – Dirigente tecnico MIUR , tutor : Sciandra Angelo D.S. , Zaffuto Pietra docente , svoltosi dal 13/03 al 31/04 2009 per un numero complessivo di ore 20 , organizzato da A.N.S.I. , presso l'Istituto Regionale d'Arte di Mazara del Vallo ;

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

A.S. 2005 /2006

Partecipazione al seminario di Formazione "La riforma : quali applicazioni ed evoluzioni" organizzato dal C.S.A. di Trapani e dalla SEINOR di Palermo nei giorni 21/22 Ottobre 2005

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare.
elementare
elementare.

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ATTIVITÀ DIDATTICA CURRICOLARE CON ALLIEVI DI NAZIONALITÀ MAGREBINA . E CON ALLIEVI DISABILI E CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI .

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci, sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO DI PROGETTI DIDATTICI SVOLTI NEL TERRITORIO (SPILATE , ESTEMPORANEE DI PITTURA , ATTIVITÀ LABORATORIALI)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

COMPETENZE BASE DEI SISTEMI OPERATIVI , UTILIZZO DI MACCHINA DA CUCIRE TAGLIA E CUCI , COMPETENZE NELLE ARTI FIGURATIVE NELLE TECNICHE PITTORICHE .

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

COMPETENZE CON LE TECNICHE ARTISTICHE DELL'ACQUERELLO , OLIO SU TELA , OLIO SU CARTONCINO , GRAFITE , TROMPE L'OEIL , DECORAZIONI MURALI , PITTURA SU TESSUTO , DECORAZIONE DELLA CERAMICA .

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]



